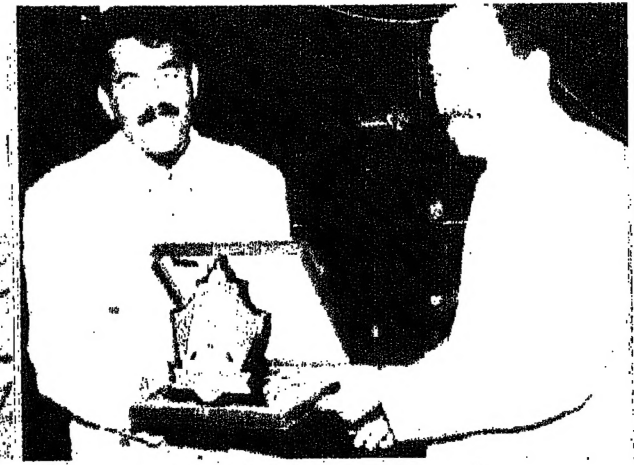
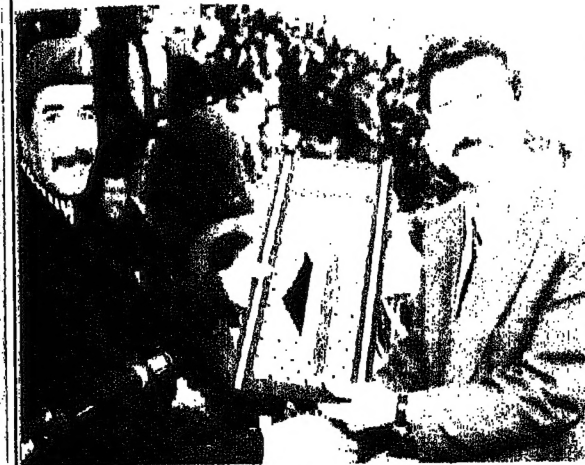
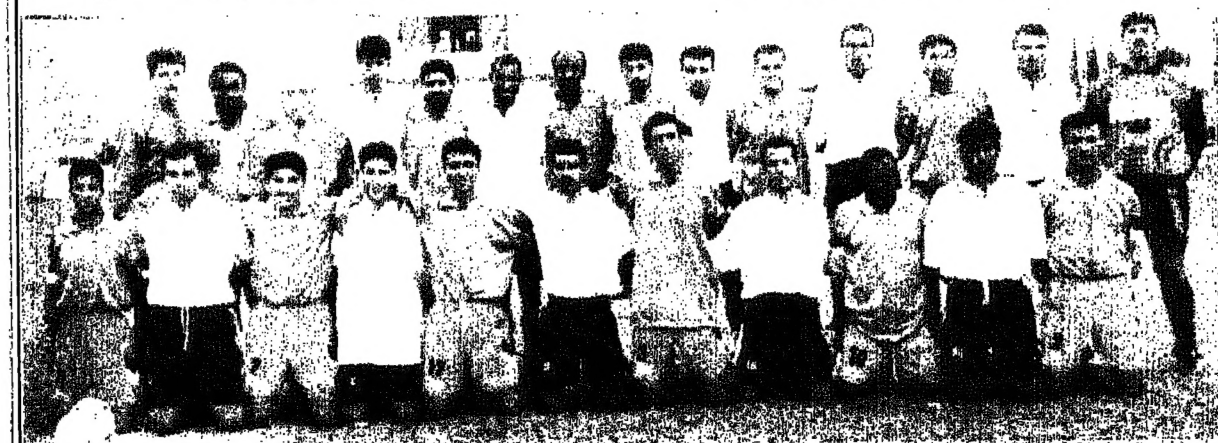


الوحدات الرياضية .. (الفرقة الأولى)



● وخضر صوان يتقبل هدية يونس الحاص مدير الرياضة العسكرية

● صبحي إبراهيم يقدم درع الوحدات لرئيس ملاح أريحا



● الوحدات وخدمات رفح في لقطة جماعية قبل انطلاق المباراة النهائية.. انهما فريق واحد جيمتهما روح المائسة الاخوية الشريفة



● مشام عبد المنعم يشند الكرة ويهمل ابو عميرة يتصدى لها

● كرة مشتركة بين قدم رافت الغاموم وقدم ناسر النمس نجم دفاع رفح



الوحدات

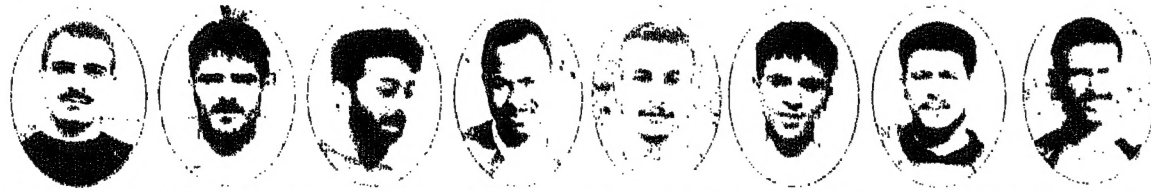
اسبوعية رياضية - يصدرها نادي الوحدات

SPORTING - WEHDAT. 14 - 4 - 1998

سعر النسخة ٢٠٠ فلس

العدد الخامس والتسعون - السنة الثانية - الثلاثاء ١٤ نيسان ١٩٩٨

فرقة اللاعبين



الوحدات والرمثا .. لقاء المحبة

كأس الكؤوس



حسام العكش

البديل الجاهل

اصبح لاعبي البديل في فرق كرة القدم اهمية مساوية تماماً للاعب الاساسي، والفريق الذي يفكر جدياً بالحصول على اي بطولة عليه ان يوفر لنفسه مجموعة كاملة من البدلاء الذين يمكنهم القيام بنفس دور الاساسيين، وليس دور النقطه اكثر اهمية في بطولات الدوري التي تتميز بطول مدتها، وتعدد حالات الاصابة عند اللاعبين او تعرضهم للحرمان، ولعل مراعاة الوحدات لهذه الناحية في السنوات الماضية كان من اهم اسباب نجاح الفريق وتقوته وحصوله على البطولة لاربعة سنوات متتالية، وقد بدأت الفرق الاخرى بالتركيز على هذا الجانب بعد ان شعرت بقيمتها واهميتها، ونحن في نادي الوحدات مطالبون دوماً بتجهيز اللاعبين واعدادهم بنفس الدرجة والرجع بهم بين الفينة والاخرى في المباريات حتى يبقى اللاعبون البدلاء على اهبة الاستعداد للمشاركة في اي ظرف ولتتنا حالياً على اعتبار موسم جديد نود ان نذكر جميع نجومنا بضرورة الالتزام بتعليمات الحكام والابتعاد عن العصبية (والنزفة) الملهمة في كثير من الاحيان، حتى لا يخسر الفريق جهود اي لاعب، وحتى تظهر امام الجميع بصورة حضارية، لا سيما واننا دائماً تحت المجهر وتحركاتنا مدروسة ومرصودة بعناية من الجميع وخاصة اولئك الذين يحاولون تصيد اخطائهم ولابعادهم عن حرماتهم وابعادهم عن الفريق في مراحل الدوري الهامة، ولتتنا كبيرة بقدرة لاعبيننا على ضبط انفسهم والابتعاد عن كل ما من شأنه ان يعرقل تقدم فريقنا البطول.

الوحدات

بداية لاهبة للدوري الممتاز

الفيصلي والرمثا يفتتحان الموسم الحار / اربد يجمل معالم الجري



الوحدات، واعتماد الجري على بعض الوجوه الجيدة في الاونة الاخيرة، ومع هذا فان الفرصة تبدو مواتية امام الحسين اربد لانتزاع نقلة اللقاء الثلاثة خاصة وان المباراة تقام في اربد.

من لقاء الفيصلي والرمثا في الموسم الماضي

حسين اربد ربما يتم اشراك فريدين. الرمثا بدوره يريد ان تكون انطلاقته قوية في هذا الدوري ولا يريد ان يبقى كما هي العادة دائماً ينافس على المركزين الثالث والرابع، وهو يعلم باستعادة امجادهم بداية للثمانينات واعادة الدوري للشمال وبالتأكيد فان مهمته ان تكون بالسهولة او اليسيرة خاصة مع انتقال مدربه

الشناينة، اضافة للزعلي ومهاد وحسين الشناينة، ومنصور عزازية، وابو هسيب وموسى ذيابات والمارس الكبير احمد ابو ناصر. على اية حال الفائز في اللقاء سترتفع معنوياته بصورة كبيرة في المباريات المقبلة وستفتح امامه ابواب الامل للمنافسة بصورة اكيدة مع توقعنا بان

يقتصر الفيصلي والرمثا عند الساعة الخامسة من عصر يوم الاثنين المقبل شريط الدوري الممتاز موسم (٩٨) عندما يلتقيان في مباراة لاهبة على استاد عمان في افتتاح البطولة، وفي نفس الساعة يستضيف الحسين اربد فريق الجزيرة على ملعب الحسين اربد، فيما سيبدأ فريق الوحدات بطل الدوري مشواره بلقاء العربي يوم الاربعاء (٢٢) الجاري، وسيلعب كفرسوم والاهلي وشباب الحسين مع القاسية يوم الثلاثاء المقبل.

سيكون لقاء الرمثا والفيصلي في افتتاح البطولة بمثابة قمة مباركة بين فريقين كبيرين هاجسهما الاول والاخير المنافسة على كاس البطولة، ويذكر كلا الفريقين صعوبة اللقاء كونه يأتي في وقت مبكر من عمر الدوري. الفيصلي يذكر تماماً ما فعله به فريق الرمثا في ذهاب العام الماضي عندما خسر امامه (٧-٠)، وما تسببت به تلك الخسارة من ضياع للدوري، لذلك يتوقع ان لا يجازف الفيصلي كثيراً في نزعة الهجومية على



ايمان ابو حيلة



معتز الرشدة

الفريق الوحدات وعدم استقرار الجهاز التدريبي بصورة نهائية ويبدو الرمثا هذا الموسم مصمم على ترك اثر طيب من خلال نجومه المبدعين امثال بدران الشقران وايت الدويري وايد

الجوال

يمتلك المصور ابو رامي موهبة لافنة في مجال التصوير الرياضي، وهو من المهتمين جداً بتسجيل جميع الاحداث الرياضية عبر (كاميرته) الصغيرة، كما انه مهتم اكثر بتصوير الاحداث الخاصة بنادي الوحدات وفرقه الرياضية، وخلال الزيارة الاخيرة التي قام بها النادي للضفة الغربية، بذل مسوقاً جهداً كبيراً تامل في تصوير جميع اللاعبين والاداريين والمباريات والمناطق السياحية الجميلة بصورة تامة لت دون شك على موهبته وفنه. ومع بداية موسم الكرة الحالي سيكون على عاتق ابو رامي مهمة كبيرة من خلال تزيينه لنا بالصور للناسية. تمنى لمصورنا الكبير التوفيق والنجاح في مهمته الجميلة.



مقالب تلفزيونية

كثيرة هي المقالب التي اشرفنا ايهاا التلفزيون الاردني من خلال اصلاحه عن بث بعض المباريات، قبل ان يغيب رايه ويقرر تصديدها ونقلها في ساعات متأخرة جداً من الليل، وخلال الموسم الماضي اكثر من مقاب مرتب، وفي هذا الموسم نأمل ان يظن التلفزيون في المنطقة ويحقق امانيات جماهير الرياضة الكبيرة في البث من خلال بث المباريات والالتزام بذلك، سواء كانت المباريات محلية او اقليمية او دولية، وان يفي بالتلفزيون للشباب الاردني ما هم اهم الاحداث الرياضية.

الوحدات

صاحب الاهداف السبعة في رحلة فلسطين معنوياتنا عالية جداً وسنتنا «خضراء» مراد عويضة له روية خاص وانظروا الى الهوموم وعادات



مثير ابو هنطش ينطلق بالكرة

بعد اعتزال اهداف وحدات الاكبر والاول في تاريخه جهاد عبدالمعتم تسجيح الانظار هذا الموسم الى زملائه في خط هجوم الاخضر حيث زاد الشعور بمسؤولية اكبر الى من سيخلف جهاد في مركزه «القاتل» وكذلك زادت المنافسة بين اكثر من زميل له لحجز مكان في الامام. ومن الذين شككوا ومشككة حقيقية وازعاجاً متواصل للخصم بيرز هناك نجم مثير ابو هنطش الذي انفتحت قريحته للهدف في رحلة الفريق الى فلسطين حيث نال على لقب هدف ثورة هلال ارياح الخامسة واستطاع ان يسجل اربعة اهداف لمل اهمها هدف الفوز على شباب الخليل بهدف التعادل مع خدمات رفح والذي توج جهده وجهد زملائه فيما بعد باحراز بطولة الدورة، كذلك فإنه تمكن من احراز هدف الشرف في المباراة امام غزة في ظروف قاهرة ومستحيلة للعب كرة القدم بالاضافة الى مساهمته في الفوز على فلسطينية باربعة اهداف نظيفة كان نصيبه منها اثنان وبذلك استعاد خطورته الموهوبة وطمأن الجماهير على مستواه وبخاصة وعلى مستوى فاعلية السور الأخضر بشكل عام وكان للوحدات الرياضي مع نجمنا الاشهر مثير ابو هنطش هذا اللقاء والذي جاء بعد مهرجان اعتزال جهاد عبدالمعتم. كلاً ... اهل

* ما هو شعورك العام بالنسبة لرحلة فلسطين؟ - اولاً نحن اخوة على شفتي النهر وكان الاحساس العام بالفرح والسرور للمشاركة في مباراة اعتزال الحارس الفلسطيني مامون ساق الله، وكذلك المساهمة في انتاج ثروة هلال ارياح الشقوية الخامسة والحمد لله تمكّن كل ذلك بفضل الص الجار الذي يكته الجميع للوحدات هناك.

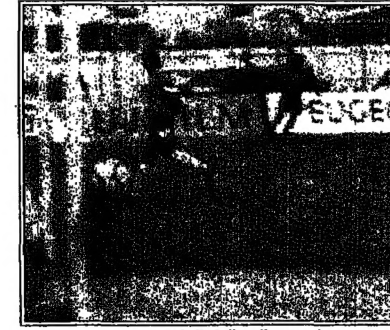
في المباراة الاولى في غزة



لحظة تسجيله هدفنا الاول بمرمى شباب الحسين.. في اريحا

هذا تتجسّد لطريقة اللعب التشابهية بيننا كمهاجمين، أما بالنسبة لرائات الفاهوم فقد اثرت عليه الدراسة بشكل خاص وكذلك فهو لم يلعب منذ فترة زادت من العامين ولكن امكانياته متميزة في اللعب وهو مكسب الفريق ولكنه يحتاج لفترة معينة حتى يظهر بالشكل المطلوب ويجب على الجماهير ان لا تحكم عليه الآن وان لا تستعجل عليه، ونفس الشيء اقوله عن غياب التميمي، فهو من خيرة اللاعبين الصاعدين في الملاكمة. * وماذا عن رافت علي وتفاهمه معك ايضاً؟ - لقد كان رافت يلعب لي كرات جيدة في الامام بعد ان يربو في الدافعين كداته وبالنسبة له مع المهاجمين فعندما يربو لاعبين يتحركون في المنطقة فإنه يرسل الكرات الجيدة والنفسية لتسجيل الاهداف، ويمكن ان يصنع العديد من الفرص لزملائه المهاجمين او حتى لاعبي الوسط القاديين من الخلف وهذا يبرز منه صفة الانانية وقد تمكن من تسجيل عدة اهداف جميلة وكذلك بمهاراته العالية فإنه مفيد جداً لزملائه دائماً.

* هل تؤيد التسليم بالمعسكرات الدائمة في فلسطين بعد ان جريت ذلك؟ - نعم احب ان تتكرر الزيارات في مرافيد مختلفة لاجل عمل المعسكرات المفيدة هناك خاصة لتقوية العلاقة للتينة اصلاً ثم لكي يستفيد الاخوة الكثير من الخبرات الكروية لانهم في اول الطريق لاجل بناء كرتهم للمستقبل يكون لها مشاركات فعالة عربياً واسيواً ويكون هناك منتخب فلسطيني قادر على المنافسة مع اشقاءه في المنطقة العربية. * بالنسبة لكاس الكؤوس هل تتوقع ان تبرز منها كالعالم في الماضي وتوقعك للتتية؟ - ان شاء الله سيكون كاس الكؤوس اخضر المعنى ان يرفقني الله في احراز مزيد من الاهداف التي تجلب الكؤوس للوحدات وتساهم في اسعاد الجماهير التواقة لتكرار الانجاز الوحداني الاكبر في العام الماضي وان شاء الله تعالى ستكون سنة خضراء وكاس الكؤوس هو بداية الخير لكل ذلك.



هدفه الراسي في مرمى خدمات رفح، الذي افاد الحكم

هدفه الراسي في مرمى خدمات رفح، الذي افاد الحكم

انه يحتاج دورة... في القيم!!



الوحدات استقبلوه في فلسطين على أعلى المستويات... الرئيس عرفات يصاحبه

وهي إشارة أكثر وضوحاً من إشارة على جمعة المشورة التي حرم من أجلها أربع مباريات، ولكن صاحبنا طبعاً لم ير ولم ينس ببنت شفة، بل لقد تحداه الحاضرون أن يكتب شيئاً لانهم يعرفونه ذا قلم مسخر لخدمة أسياده، وللمس لا يثيري إلا للباطل من أجل أولياء نعمته في زمن سافرت فيه العبودية إلى غير رجعة، ولكنه يأتي إلا أن يكون عبداً في زمن أصبح الناس أحراراً.

واتصالاً لهذا هذا الشخص يحقد على الوحدات؟ وماذا فعل الوحدات؟ أم أن سبب حقدنا أن الوحدات لا يلقى بالا له أو في محاولة ليصبح اسماً معروفاً لانه تطاول على الوحدات؟

صديقي ان هامساتنا عالية لدرجة لا تصفها ولا حتى بأحلامك، والقول لك اكتب ما شئت فقلته الوحدات منية ولا يهمها ما تقول أو ما تكتب، وإن فيحك كل ما تكتب ويستيقظي

ولقدس الهام ومن عمان قرات له وصف مباراة لفريق أردني يحسك في خارج البلاد اظهر فيه ان هذا الفريق ابدع ايما ابداع وصال وجمال الا انه خسر المباراة من فريق يحمل اسماً يسمي لكل الرياضات في الكرة الأرضية.

ورغم بعد الأحداث أكثر من ألف كيلومتر، إلا أنه وصف وأجاد الوصف ويبدو أنه شيع طريقة يرى عن بعده أو من احقاد زرقاء اليمامة!

أما عندما تبهل فريقه الفضل من شباب فريق مصري مشهور وعريق فلم يجرؤ على ذكر من أحرز أهداف الفريق الفائز بل ذكر من سجل هدفه فريقه المهزوم من «صبيحة»

وأقد التقيت بهذا الصحفي الهام «الواصف» في قصر الرياضة وشاهد معي ومع كل الحاضرين الإشارة الثانية للقرنة التي صدرت عن لاعب الرمثا للجمهور في الخصاميات

عبد عفانة

«في الامثال الشعبية يقال «دنب الكلب اعوج» وأو وضعناه في منة قالب... ومن هذا المثل الشعبي فبدأت الحديث عن الصحافة الرياضية اليومية التي ركب موجتها متسلقون ومتناقون، يصفون أشياء حدثت في الاحلام، ويحاولون تعقيل الشمس بغريال نقيب مهترزة. فلقد قرات أحداثاً عن رحلة الوحدات لفلسطين لم اشاهدها، رغم انني عايشتها فيها كل شيء، وكنت أرى للفراس بعد الثانية صباحاً، ونظري لم يزل قوي، والله سبحانه وتعالى أبعد عني كل اللقيات إلا السجائر... وعلى الرغم انني شاهدت الاح في فلسطين وبعدما عاد إلى عمان فإن هذا الهام تابع للخطبة الصحفية العظيمة وشاهد أشياء لم يشاهدها من كان في قلب الأحداث، ومن صناعاتها! فهل عندك عينان سحريتان؟

كأس... الكؤوس



الفلاح الوجداني سيتواصل بلان الله... من أربعا إلى عمان

بداية خير عليه وعلى جماهيره وتكون مقدمة للبطولات الأخرى التي ينظر إليها الوحدات نظرة الجد.

النظرة الوجدانية تنصب على ثلاث بطولات اقتصادية وهي على التوالي بطولة كأس الكؤوس، الدوري الممتاز، كأس الأردن.

أما البطولات اللتين هما الخصاميات ودرج الاتحاد فانها غير مهمتين بالنسبة للوحدات وخصوصاً الخصاميات حتى أن الوحدات لا يعترف بها كونها بطولة هزيلة لاتضمن ولا تفني من جود.

أما الوصيف لبطل الكأس فريق الرمثا فإنه يحاول جاهداً من أجل أن يفسز بهذه البطولة حيث أنه غاب عن التتويج طويلاً وأنه أيضاً وصل إليها مرتين متتاليتين ومع نفس الفريق حيث قابل الوحدات الموسم المنصرم

محمود الزرق

هل سيكرر عرف السيمفونية الكروية الرائعة يوم الجمعة القادم بين بطل الدوري وبطل الكأس الوجداني وبين الوصيف الرمثاوي في المقابلة الكروية الأخيرة في بطولة كأس الكؤوس الأردنية لعام ٩٨ على استاد عمان.

ولم تشاهد الجماهير وتستهتت بجزف لمن كروي متع في هذه المقابلة التي تجمع في نظامها بين بطل الكأس وبين الوصيف للموسم المنصرم إذا ما جمع أحد الفرق «الثانية» أي أن نظامها ينص على أن اللقاء يكون فقط بين فريقين من أدنى الدرجة للمعارة.

لذا سوف تجمع هذه المقابلة فريق الوحدات بطل الدوري وبطل كأس الأردن لعام ٩٧ وبين فريق الرمثا وصيف البطل وبها يفتتح عادة الموسم الكروي الجديد حيث فاز بها في الموسم الماضي فريق الوحدات بعد تغلبه على فريق الرمثا بهدفين نظيفين سجلهما جهاد عبدالمنعم ومينر أبو منهل، وما أن الوحدات هو البطل لعام ٩٧ فإنه سيكون حريصاً جداً على أن يحافظ عليها مرة أخرى، وإذا فشل له الفوز في هذه المقابلة ستكون للمرة الثانية على التوالي للمرة الرابعة له حيث فاز بهذه البطولة من أول استحداثها عام (٨٧) لحتى الآن ثلاث مرات أعوام (٨٩) (٩١) (٩٧).

فلذا سوف يجتهد «الواصف» كل إمكانياته وإبطاله للاحتفاظ بلقبه وفعلاً تم الاستعداد والاعداد الجيد لأن الوحدات مصمم على الفوز بها حتى تكون

الوحدات هو الآخر خاض بطولة الحسن الكروية حيث اقتصر على الفرق الأربعة في الدرجة الممتازة في منطقة الشمال وهي الرمثا والحسين/أريد، والعربي، وكفرسوم، وفاز الرمثا ببطولتها بعد فوزه في النهائي على كفرسوم بهدف وحيد للاعب بدران الشقران وقبلها اقام معسكراً تدريبياً في العراق، كل هذه الاستعدادات والتجهيزات للفريقين المثلين في بطولة كأس الكؤوس، تشير إلى أن هذا اللقاء مثير وممتع وبأنه لن يكون كذلك وإن يمتع للفريقان الجماهير ويمزجان احتكاكاً عذبا كالكافاء السابق في الموسم المنصرم وإن تسيطر على هذا اللقاء الروح الرياضية العالية والأخلاق الجيدة بعيداً عن التشجيع والمشاغبة من قبل اللاعبين والاداريين والجماهير.

سؤال

هل يطلب الرمثا من الاتحاد الأردني لكرة القدم الاستعانة بحكام من الخارج لتقادة لقاء



الاصابات في صفوفنا الخضراء بسيطة والحمد لله

مدرب الحراس في الوحدات

قاسم أبو حمزة... مستوي حارس الكؤوس في الوحدات المنتخب



عصام عريضة

أيام الشتاء

قال لي - ما أحلى أيام الشتاء في بلدي.. قلت - ولماذا لا تقول ما أحلى أيام الشتاء في قريتي.. لا تذكر بلاننا كنا نتمتع حتى بالدفء أكثر من أيامنا هذه! لا تذكر الحصرية والبساتين وفرادى الصوف والبساتين لا تذكر القرعة واليانسون والطين والزبيب ليست ذار الصب أكثر دفئا من اللدقة للركن؟ اليس البسيط والمساند أكثر راحة من الكراسي؟

أما اليوم فقد استبدلتها القرعة والبوسكي واليانسون بالكوكيك والزبيب والفستق الحلبي والطين بانواع الكانويات المختلفة. يا ما أحلى هذه قريتي..



أبو حمزة حين كان حارساً لمرمى الزوراء... أول الواقفين من اليمين

الكافية

موسم... صعب ما هي توقعاتك للموسم المقبل وبإدارة كأس الكؤوس؟

مباراة كأس الكؤوس من الصعب التكن بها خاصة أن المباراة تأتي في بداية الموسم وكلا الفريقين يسعى للحصول على البطولة لكن معرفة اللاعبين حسن فرحان بالرمثا سوف تساعدنا كثيراً.

أما بالنسبة للدوري فالمناصفة ستكون محصورة بين الوحدات والرمثا والفصيلي كما هي العادة دائماً، ولكن أتوقع فوز الوحدات بالدوري لأنه يضم في صفوفه نخبة من اللاعبين المميزين ويوجد لديه البديل الجاهز وكما يعرف الجميع فإن بطولة الدوري بحاجة إلى عدد كبير من اللاعبين لأن فترة المسابقة طويلة وبشيء طبيعي غيب بعض اللاعبين إما للاصابة أو للحرمات.

في حياتك؟

- في نهائي كأس العراق مع الشباب ورمثا بالمباراة بفارق ضربات الجزاء ٢-١ وتصديت يومها لأربع ضربات وفي نفس الوقت كان زملائي يهدرون ركلاتهم أيضاً.

- بدأت التدريب مباشرة بعد اعتزالي اللعب مع فريق الزوراء وأصبحت مع الزوراء عدة سنوات حققت خلالها مع الفريق عدة إنجازات منها بطولة الدوري ثلاث مرات، والكأس مرتين ودرت في فريق الشرطة موسم واحد ثم حضرت إلى الأردن في عام ١٩٩٥ وكنت مدرباً للوحدات وحققنا خلالها بطولة الدوري ثم عدت إلى العراق مدرباً لحراس مرمى المنتخب العراقي للشارك بتصفيات كأس العالم وفي هذا الموسم تصادقت مع فريق الوحدات مرة أخرى.

ما هي أجمل مباراة لعبتها

السنوات الخمس خضت العديد من المباريات الدولية وحققنا مع العراق بطولة كأس الخليج عام ١٩٨٤ في مسقط.

مع الكرة

متى بدأت التدريب؟

- بدأت التدريب مباشرة بعد اعتزالي اللعب مع فريق الزوراء وأصبحت مع الزوراء عدة سنوات حققت خلالها مع الفريق عدة إنجازات منها بطولة الدوري ثلاث مرات، والكأس مرتين ودرت في فريق الشرطة موسم واحد ثم حضرت إلى الأردن في عام ١٩٩٥ وكنت مدرباً للوحدات وحققنا خلالها بطولة الدوري ثم عدت إلى العراق مدرباً لحراس مرمى المنتخب العراقي للشارك بتصفيات كأس العالم وفي هذا الموسم تصادقت مع فريق الوحدات مرة أخرى.

ما هي أجمل مباراة لعبتها

حارس مرمى كبير، صاحب افق واسع وخبرة كبيرة، اعتزل اللعب في بداية التسعينيات وانتقل مباشرة إلى التدريب. لا يعرف التعب ويقدس العمل ويحلي كل وقته وجهده للإشراف على الحراس في جميع الفئات العمرية في نادي الوحدات.

«الوحدات الرياضي» التقته وجاوره على مستوى حراس الوحدات الحالي ومستقبلاً. الحراس... البديل

لنبدأ حديثنا عن مستوى حراسة المرمى في الوحدات؟

- الوحدات يمتلك عدد لا بأس به من الحراس الجيدين سواء في الفريق الأول أو في صفوف الناشئين وعندي فكرة أشرف عليهم في عام ١٩٩٥.

مشكلة حراسة المرمى في الوحدات تكمن في الحراس البديل لناصير غندور - باعتقادي أن هو الحارس للأهل لأن يكون بديلاً لناصير غندور؟

- جميع الحراس في مستوى واحد ويقتسمون بإمكانيات فنية وبديهة عالية ومشكلتهم تكمن في عدم المشاركة خلال المباريات مما حد من خبرتهم وكما يعرف الجميع فإن المباريات هي التي تصنع اللاعب لذلك سألهم بإشتراك معظم الحراس في المباريات الودية القادمة وخلال بعض مراحل المباريات القادمة حتى يقتسموا الثقة بالنفس ويظهروا مستواهم.

ما هي المشكلة

قسمت بالتدريب في الوحدات موسم ١٩٩٥ فهل تحدثنا عن رايك بمستوى حراسة المرمى في الأردن؟

- مستوى الحراس جيد وهناك العديد من اللاعبين المميزين أمثال محمد أبو داود، وأحمد أبو ناصوح، وناصر غندور وجميعهم بمستوى واحد ولا اعتقد أن الأردن يواجه مشكلة في حراسة المرمى.

ناصر غندور براك لا يستحق أن يكون بالمنتخب - برأيي الشخصي اعتقد أن غندور جدير بأن يكون أحد أعضاء المنتخب الوطني لانا أعرفه جيداً وأعرف مستواه ومستوى الحراس الآخرين ولا أعرف الأسباب التي من أجلها تم تجايل غندور.



ويجشن أبو حمزة



الاسم: قاسم محمد أمين (أبي حمزة) العمر: ١٩٥٢/٨/٢٠ الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد واحد (محمد) اسم زوجة: نادية (أخت) والوالدة: أسماء (أخت) والوالدة: أسماء (أخت) والوالدة: أسماء (أخت)



ينفض على الكرة في مباراة بين الزوراء والقوة الجوية

البطاقة

الاسم: قاسم محمد أمين (أبي حمزة) العمر: ١٩٥٢/٨/٢٠ الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد واحد (محمد) اسم زوجة: نادية (أخت) والوالدة: أسماء (أخت) والوالدة: أسماء (أخت)

بصياغة

عن

الرياضة

الرادار الأخضر... سفيان عبدالله

اطمح ان اعثر على الزوجة الصالحة

احب الصدق والنساء... واكره الخيانة والكذب

خاور: محمد عزموش

سفيان عبدالله... يحتاج من يكتب عنه كيف يمكن ان يبدأ مقالته فهو انسان بسيط الى ابعاد درجة وهذه البساطة ناتجة (ببساطة شديدة) عن كونه من النوع الفلاحي الرائع... فبرغم انه يدرس في الجامعة ويطلع بالاستقلال للشرق دائما... الا انه واقعي ولا تجد عنده اي نوع من الغرور او الكبرياء الزائف... فهو فنان بمعنى الكلمة... وهو مجتهد... حقيقي... حينما يخاطب الجميع بلغة واحدة... هي الصدق وهذه لغة كونية ليس لها وطن معين... لذلك نجد في هذا اللقاء ويعيداً أن الرياضة والتي يصير أحياناً على التفرق إليها في إجاباته لأن الرياضة هي حياته والتي هي كل شيء بالنسبة له... اضطرت للعمل على تأجيل بعض الامتحانات ولم أقدمها، والان استعدت لكلمة باقي هذه الامتحانات المسماة بالانجليزية



سفيان عبدالله

لحزنا كاسها بجداره، وكذلك حياة متوسطة الطول والشعر وبين السمر والبيض لهم ان تكون كما يقول كاظم الساهر كلها على بعضها حلوة واموره بالبلدي.

* وعود الجامعة ماذا تفكر ان تعمل بشكل عام؟
- بعد التخرج ان شاء الله سأمضي للعمل في مجال الوظيفة البنيكية، لسبب مهم وهو انها توفر الوقت المناسب للتدريب مع فريقي وملائي بعد الدوام الرسمي.

* وماذا عن طموحك المستقبلي؟
- اتعلم لو تقاض لي فرصة احتراف اللعب في احد الاندية الخارجية بعد ان اضمن الوظيفة المناسبة وكذلك اطمح ان يوفيني الله في العشر على الزوجة الصالحة.

* هل هناك مرادفات خاصة بهذه الزوجة الصالحة مستقبلاً؟

صفاك المحبة؟
- اعتقد ان اهم تلك الصفات هي الصراحة والصدق وعدم الكذب مهما حصل وعندي بعض الحساسية الخاصة جداً.

* والانسان كاتسنان ماذا تحب فيه وماذا تكره؟
- كما الاجابة الاولى احب الانسان الصادق والوفائي لانني اكره بشدة الخيانة والكذب.

* هل تؤثر الشهرة عليك في حياتك؟
- نعم وبشكل كبير فانا لا استطيع ان اوفق بين ملائي في كل من الجامعة والنادي وللتعب والحل، فهم كثيرين جداً لدرجة انني لا امكث في البيت سوى القليل من الوقت لذلك نادراً ما ارى اهلي.

* هل تتفائل بأحد او بشيء معين؟
- اعتبرت ان اوفق بين رضى والدتي علي هو الذي يمنحني التفاؤل الدائم.

* هل انت هادئ، بطيخ كما تشاهدك في الملعب؟
- انا انسان هادئ جداً لان العصبية تؤدي الى الضرر بالآخرين وبني ايضاً والهدوء بشكل عام هو نتيجة لتحكم العقل الذي يميز الانسان عن غيره من المخلوقات.

* ماذا عن مقالب الاصدقاء هل يمارسونها معك وهل انت من النوع الجاد؟
- لست من النوع الجدي للتجهز دائماً لانني احب المزاح كثيراً وبشكل كبير لذلك معظم اصفااتي القويين (مزحة).

* هل يوجد ذكرى معينة خلدت في ذاكرتك؟
- هي ذكرى قريبة رياضية عن فوزنا ببطولة الدوري العام الماضي ١٩٩٧ لانها بطولة لا تنسى بسبب التحدي الكبير الذي فرض علينا للظروف العامة التي مررت بها في العام المذكور.

* ما هي هواياتك المفضلة وهل تمارسها؟
- عندي هواية محببة هي لعب تنس الطاولة ولا ادري اذا كان لعب الشدة هواية ام لا ولكني متعلق بها وامارسها باستمرار.

مواضع... حرة خفيفة
* هل انت سائح بمعنى الكلمة؟
- نعم احب زيارة المناطق السياحية ولكني لا احب ان اطل في جسامتي كثيراً.

* واجمل البلاد التي زرتها؟
- اكنيد فلسطين الاجمل روحانياً، وهناك روسيا وافضل فيها موسيقى.

* بلد تمني زيارته؟
- اتحنى ان ازور الولايات المتحدة الامريكية.

* هل حدثت معك طرفة لا زالت عالقة في ذهنك؟
- خارج الرياضة لا يوجد ما يحضرني الآن، ولكن في الرياضة اذكر في الدوري قبل الماضي عندما سجلت هدفي الذي فزنا به على الفيصلي حيث ارتفعت الكرة بالعارضة وتجاوزت خط المرمى، انني لم افكر بها الا على اساس انها خارج للمرمى، ولكن عندما شاهدت جاهد عبدالنعم يركض خلفي ليعانقني تأكدت انني سجلت اجمل اهدافي ومرت من

جولة حرة.. غير مباشرة

احمد القدوة (الحاج مطلق) والتقدير العظيم للوحدات



جهد يقدم لاصبي الاهلي للقدوة (الحاج مطلق)

لنادي الاهلي الطرف الآخر. ان مثل هذا التواصل الرائع بين نادي الوحدات والرياضة الله الذي رب الجميل الاخضر بصوره واشتركة في هذه المباراة الكبرى التي كان فيها حارساً وحارس مرماه وحارس مرمى المنتخب الفلسطيني ماسون ساق

عمالقة الاخضر والوفاء الاكبر



تجوم الاخضر القدامى قبل مباراتهم للمتع مع الفنانين

تجوم الوسط كان هناك كابتن الكياتن خالد سليم الذي قاد زملائه ببراعة كما هي عادته دائماً وعاد الزغل المتميز دائماً مع الاخضر ومع وجود نادر زعتري الذي لا زال يرسم لوصاته الرائعة للاعب السابق في الوحدات ومن

كل الناس في ايامنا

على مضمار ستاد عمان الدولي يوم الجمعة الماضي فكان يأتي لكك والمهرجانات ما يتجاوز الخمسين فرداً من الغارب المعتزل واصفائه ورغم محاولة البعض ان يقلل (كم الف) من مسند



البالونات وصور جاهد والاطفال جسدت الحب الكبير في الوداع

الفلسطينية بأكملها وصلته رئيسا للجنة الاربانية وكذلك القطاع الرياضي الفلسطيني ممثلاً بالاتحادات المختلفة والاندية جميعها التي تحرم ايضا على تعزيز العلاقات الاخوية والخاصة جداً بينها وبين نادي الوحدات. وقد ظهر هذا واضحاً جلياً من خلال الاستقبال الرائع والدائم الذي كان موجوداً ايضاً حل الاخضر في جميع انحاء المحافظات الفلسطينية وحتى داخل الخط الاخضر، ان هذا كله دلالة واضحة كاتسنان على ان نادينا العظيم هو صاحب الصدارة في كل شيء سواء كان رياضياً او اجتماعياً وهذا هو الذي يبقيه دائماً مثلاً حقيقياً للرياضة الاردنية بشكل عام ولكرة القدم خاصة وسيبقى كذلك الى ما شاء الله.

جهد يقدم لاصبي الاهلي للقدوة (الحاج مطلق)

الرياضة او اجتماعياً وهذا هو الذي يبقيه دائماً مثلاً حقيقياً للرياضة الاردنية بشكل عام ولكرة القدم خاصة وسيبقى كذلك الى ما شاء الله.

كل الناس في ايامنا

ما حصل في تكريم جاهد الذي تظهر له هذه اللحظة الحشد الجماهيري الكبير الذي يحضر مباراة اعتزال لاعب ويتجسد فيه ايضا حب الكبار والصغار الذي يحملون صورة جاهد والبالونات

والجانب الآخر... جاهد الذي كان له هذا الجهد العظيم الذي لا يمكن ان نغفل عنه في الملاعب

جهد يقدم لاصبي الاهلي للقدوة (الحاج مطلق)



جهد يقدم لاصبي الاهلي للقدوة (الحاج مطلق)

جهد يقدم لاصبي الاهلي للقدوة (الحاج مطلق)

جهد يقدم لاصبي الاهلي للقدوة (الحاج مطلق)

جهد يقدم لاصبي الاهلي للقدوة (الحاج مطلق)

جهد يقدم لاصبي الاهلي للقدوة (الحاج مطلق)

جهد يقدم لاصبي الاهلي للقدوة (الحاج مطلق)

جهد يقدم لاصبي الاهلي للقدوة (الحاج مطلق)

الترغادات



ويسلم درج القاد كزة القدم من السيد محمد حمدان، ويبدو النائب محمد الكوز



ويسلم صورة تذكارية مع الشيفين العزيزين أحمد شوير ومأمون سان الله



الشان ناصر أرشيد يرد على هبة الجماهير وهو يراقب جاهد خلال أدائه للاعبية الجميلة

الاولية الفلسطينية على تلبية «الكابتن» احمد شوير حارس الدعوة لظهور مهرجان اعتزال مرمي الاهلي والمشتبه المصري جيهاد، وقد حضر من القاهرة السابق، والحارس الفلسطيني صباح يوم المباراة، وكان الطائر مأمون سان الله اثر كبير السيدان بهجت شهاب وحلمي في نفوس الجماهير، التي جئتهما شاكر في استقباله بالمطار وظلا طويلا.

أصبحه الى ان غادر عائداً الى الغرب ان شيفي المهرجان غزة، بعد زيارته لمقر نادي هذين، قد اهتزت شياهما قبل الوحدات في اعقاب انتهاء. ان تبدأ مراسم الاعتزال.

فمأمون سان الله تلقى مرماه المهرجان.

وقد تقبل السيد القدوة واحداً من اجمل الاهداف التي باقتين من الورود قدّمهما له سجلها جيهاد عبدالنعم في جيهاد وثارت يدح «كابتين» حياته... واحمد شوير خدعته الاهلي في المقصورة، ثم نزل كبرت ان لبدي الصغير الذي الى ارض الملعب، ويرفقه استغل ضعف التغطية الدفاعية.

السيد شهاب رئيس النادي «باراد... حارة»

والسيد ماهر حمودة مدير عام «اللقا - الاحتفالي كان في شركة دهانات «ديلوكنس» مجمله جيلا من الطرفين، حيث راعية حفل الاعتزال، حيث برز الاهلي في الشوط الاول، صافحوا الحكام ولاعي الاهلي وتفوق الوحدات في الشوط والوحدات، والتقط الجميع الثاني، وقد خرج الفريقان الصور التذكارية.

وكذلك كان السيد محمد ثلاثة اهداف في مرمي الاخير، حمدان امين عام الاتحاد الاردني واستفاداً من تجربة جيدة لكرة القدم في مقدمة الحضور للاحتكاك، قبل انطلاق الموسم حيث قدم درج الاتحاد الى الكروي.

وقد تفاعل المشفرجون مع جيهاد، كما ان سخابة النائب محمد الكوز كان اول من قدموا الهدايا له.

«اما في الملعب فقد كان «المصوب»، وهتف الالاف بحبة للاهلي قبل ان تبدأ المباراة.

الترغادات



جيهاد يسلم درج اللجنة الاولية الفلسطينية، من السيد القدوة

سوى اختلاف قصصان لاعبي الفريقين، بوجود كل منهما في نصف ملعبه، اما التسلات والمضارب التي نفذها جيهاد فحرقا وتجاوزا الحارس الفلسطيني، وشارك جيهاد في ثلاث الاهداف.

وقد تأثر اداء السيد شهاب والمشتبه، الذي لم يستطع تجاوز خط منتصف الملعب، الا الكرة بين ايدي لاعبيه، لا بين اقدامهم.

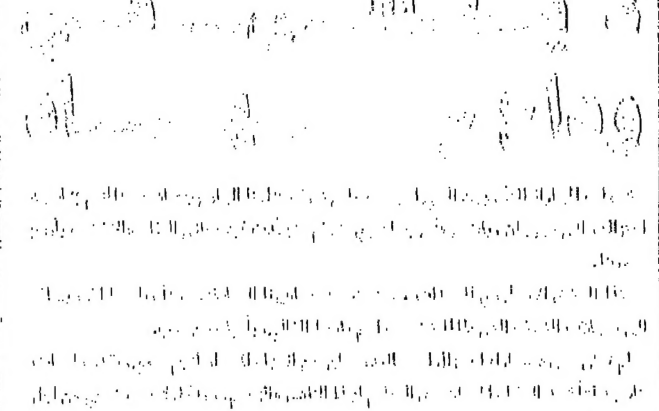
ورغم حيوية المطربين المحبريين على قوة الفريق.

اما الفنانين الذين وضع جيهاد في



جيهاد يوافق فريم النادي الاهلي ويشكرهم على المشاركة

الترغادات



مناسبة تأتي، لتخاضع من نسبة الانتصار للوحدات العرب... تأثيراً.

الطوفان... الجماهيري، الكثير الى ارضيتهم المعنوية، وتحرك هذه الالاف من البشر كي يظلوا دوماً في مقدمة مدرجات ستاد عمان الدولي، وكأنها قدمت لمباراة مناسبة... أكدت بأن

نهائية حاسمة. فهذه الجماهير احيت الوحدات عن قناعة مطلقة، وعشقت فنون جيهاد الرائقة... وبالتالي لا تقبل لنفسها الا ان تكون حاضرة، في يوم وداعه، الذي بدا برجوده، وكأنه عرس هائل، لم تشهد ملاعبنا مثيلاً له، الا في اعتزال النجوم الوحدائيين.

زحف مشير، التهم تذاكر الدرجة الاولى، وهي الاغلى سعراً، وحين نفدت عن اخرها، اتجه الى تذاكر الدرجة الثانية (بين وشمال) ثم ذهب بعدها الى تذاكر الدرجة الثالثة حيث كان المشفر «يقطع» تذاكرتين على الاقل، حتى يشعر بأنه يقدم شيئاً لتجم أعطى الكثير.

انه انعكاس رائع للموقف الجميل... والمحرص على ردة

«ان اللاعب الذي لا يبخل بعباته للمارد الاخضر، لا بد وان يكون «مارداً» اذا ما ازل اوان استراحته، بحيث يغادر الميدان مسرّعاً مسرّعاً الرأس، وسط هتافات الالاف الذين لا يمكن ان يبخلوا عليه، في يوم وداعه.

لقد أعطى جيهاد عبدالنعم من وقته وعرقه وصحته احسن ما يكون العطاء، على حساب راحته



كل الحب والاحترام لك... ايها الجماهير المحببة

الدوري الفلسطيني.. بين «زر» و«م» انتظام المباريات... هو الكفيل برفع المستوى



● العميد العفني... الرجل المسؤول عن الكرة الفلسطينية

والزوايا والمشتل.
كرة... الاندية
وه وفي أعقاب صدور قرار
الغاء البطول الذي كان يلف أربعة
فرق، هي التي تمثل منطقة
القدس، مع صعود فريقين إلى
رهاب الدرجة الممتازة، فإن عدد
فرق الدرجة الممتازة في الضفة
الغربية قد ارتفع إلى ١٦ فريقاً،
اغلبها لا يمتلك ملعباً خاصاً به،
هذه هي مقدمة الحديث عن
الدوري الممتاز في الضفة
الغربية... مع ملاحظة عدم وجود
ملعب عشبية إلا في اثنتين من
مدينتها، هما أريحا التي تضم
فريقاً واحداً في الدوري الممتاز
(الهلال)، ومدينة قلقيلية التي
يلعب بملعبها (الأملي) ضمن فئة
«المخاطبة»!

في القطاع، التي تضم أقوى
الفرق على الإطلاق، خدمات رفح
وشباب رفح، ولا زال للملعب
البلدي، تمت التوسيع... وهذا
يعني خلوها من أي ملعب، ولو
غير قانوني!!
ومن فرق القطاع الأخرى
«الممتازة» نجد فريقين من مدينة
خانيونس، هما الشباب والاتحاد،
وهي التي لا تملك سوى ملعب
قريباً، شبه مهترئ!!
هناك مدينة كبيرة وفيها ملعب
مشابه، لكنها غير مغطاة ولا
يفرق واحد في الممتاز... هي دير
البلح!
بقي الفرق متواضعة نوعاً
ما في مستواها، ولا تلعب إلى
أحزاب بطولات... ومنها خدمات
التصويرات وخدمات المغازي

لا يقل مستواها عن خدمات
رفح، أمثال شباب رفح وخدمات
الشاطئ والأملي الفلسطيني
واتحاد الشجاعة، بل إن بعضها
يقوده... فلاننا نذكر مدى التفارق
بين مستويات الفرق، في كل
المنطقة في غزة عديداً (١٤)،
وهذا الرقم عالي كثيراً، بالنسبة
مع عدد سكان القطاع، ومع عدد
ملعبه الصالحة للعب.
في مدينة غزة ومحيطها
خمس فرق، هي غزة الرياضي
والأملي الفلسطيني وخدمات
الشاطئ والفلسطيني والزيوتون،
مقابل ملعب جيد هو البريموك،
التي قد لا يصلح أحياناً لسباق
الخيول، وأيسر للكرة!
وفي مدينة رفح، عاصمة الكرة



● لحظة من إحدى مباريات الضفة... بين مقيم بلاطة وشباب الخليل



● التحكم في فلسطين... لا زالت عليه الكثير من اللاحقات

ضيقاً، ومنه متقاربة ولا توجد
طرق «التفافية» فيما بينها،
وبالتالي فإن الوصول إلى ملاعبه
لا يحتاج إلى فترة زمنية طويلة،
فخلال نصف ساعة يمكنك
الانتقال من منطقة الشجاعة في
شماله، إلى مدينة رفح في أقصى
جنوبه.
ورغم أنه لا يوجد أي ملعب
عشبي في قطاع غزة كله، إلا أن
الملعب الترابية تؤدي الغرض في
الوقت الراهن على الأقل، خاصة
وإن جدول المباريات يتعدد عن
الفصول الشتوية.
لكن المشكلة هنا تتمثل في
مخاطر إثارة الشعب، حيث أنها
ملعب مفتوحة، ولا تستوعب
الضخام الجماهيري، وأحياناً
يتسرب بعض المشجعين
فيفسدون سير اللعب، لكن تم
التغلب على هذه المشكلة مؤخراً
بتواجد أعداد من أفراد الشرطة
الفلسطينية، في المباريات
الرسمية للحفاظ على النظام.
والمباراة التي لا تحضر فيها
الشرطة، يرفض الحكم إقامتها،
فيتم ترحيلها.. مهما حدث لمباراة

في الوقت الذي كانت
جماهير الكرة بالضفة الغربية،
تتحدث انتظاراً لانطلاق بطولة
الدوري الممتاز، كان اتحاد كرة
القدم يتخذ قراراً «اضطرارياً»
بإرجل فيه البداية لمدة شهر كامل،
لأن ملعب بلدية أريحا قد أغلق
في وجه المباريات بقتصد
الصيانة، في أعقاب «تكتيف»
اللعب على أرضيته العشبية،
خلال دورة الشتاء الخامسة،
التي حمل الوحدات لقبها.
وكان لقاء رفح الستارة لدوري
الضفة قد جمع فريق مركز شباب
الأمري بطل الدوري الماضي،
وفريق مؤسسة شباب البيرة
حامل الكأس، على أرض الأخير،
ولفتني إلى التعامل (١-١) وهذا
تقليد متبع هناك، لا مكاس
كؤوس، عندهم.

أي أن مباراة واحدة فقط تم
انجازها من مسيرة الدوري...
المطولة الشاقة، بسبب ظروف
صعبة اعتادت أن تواجهها وهي
خارجة عن أرادة الجميع.
● وعلى العكس من الوضع
الكروي في الضفة الغربية، فإن
الدوري الممتاز في قطاع غزة قد
انطلق بامان، ولم تطل قرارات
التأجيل إلا مرة واحدة... حيث
حات الأحوال الجوية العاصفة
التي اجتاحت القطاع في الشهر
للماضي، دون إقامة مباريات
اسبوعه الثاني.
● إيجابياً... بعدة سبلات
● إذن... فالحال من بعض
كما يقول المثل... مع المضنية
نسبية لوضع الكرة الغزية.

فمساحة القطاع محدودة
ضيقاً، ومنه متقاربة ولا توجد
طرق «التفافية» فيما بينها،
وبالتالي فإن الوصول إلى ملاعبه
لا يحتاج إلى فترة زمنية طويلة،
فخلال نصف ساعة يمكنك
الانتقال من منطقة الشجاعة في
شماله، إلى مدينة رفح في أقصى
جنوبه.
ورغم أنه لا يوجد أي ملعب
عشبي في قطاع غزة كله، إلا أن
الملعب الترابية تؤدي الغرض في
الوقت الراهن على الأقل، خاصة
وإن جدول المباريات يتعدد عن
الفصول الشتوية.
لكن المشكلة هنا تتمثل في
مخاطر إثارة الشعب، حيث أنها
ملعب مفتوحة، ولا تستوعب
الضخام الجماهيري، وأحياناً
يتسرب بعض المشجعين
فيفسدون سير اللعب، لكن تم
التغلب على هذه المشكلة مؤخراً
بتواجد أعداد من أفراد الشرطة
الفلسطينية، في المباريات
الرسمية للحفاظ على النظام.
والمباراة التي لا تحضر فيها
الشرطة، يرفض الحكم إقامتها،
فيتم ترحيلها.. مهما حدث لمباراة

موقعة متوقعة بين ريال مدريد ويوفنتوس الانتر ولا تسبق قد يتواجهان من جديد... وتشيلسي حائر



● ديل بيرو إيرن وأخطر مهاجمي البياتي

يوسفوفتش في وسط مدريد ومن
فريقه النميد أتليتيكو الذي
سيحضر لرمو للدفاع عن هيبة
وسمعة من طريق الألقاب
الممتازة التي يفتنها كريستيان
فييري، كاميو، باتتيج وكيكو في
الهجوم، لارين، فيميني،
بانوفيتش، ساني في الوسط،
برودان، اغويليرا ساني في
الدفاع لكن هل يمكنهم من ذلك
نجوم لاتسيو الذين يخوضون
الفضل موسم لهم الآن وربما
كانت هذه البطولة خير تعريض
لهم عن فقدانهم الدوري بعد
شهور من الصراع العنيف على
اللقب ويمرور الوقت أصبح
ماركيجياني، خوسيه تشاموت،
غزافرائتي، نديرا، والمالي أكثر
صرامة في الخطط الخلفية،
وصار بنديف، فوريير برنوفيتش
وفنوزين أكثر حكمة في وسط
الملعب، أما الهجوم فإن خبرة
كازوباني، بوكسميتش،
ومانشيني قادرة على حسم أي
موقف مهما بلغت شدته.

كأس الكؤوس
تواجه فريق روسي عتيق هو
لوكوموتيف بهذه البطولة وهو
خلف من طريق ديا تاشيتا هدف
بهرس حارس شتوبغارت
سوفلارت لكن الفريق الألماني
الذي لعب على أرضه خطف
هدفين عن طريق النيجيري
اكوبيري وفريدي بوش قد لا
يكونا كافيين في موسكو عندما
يلتقي الفريقان يوم الخميس أما
فيتشيتا فقد لا يكون كافياً إذا
ما أراد تشيلسي أن يلتهم
موسامه لكن الطليان عادة
يتعمدون بدافع صلب وفريقهم
مهد بالهبط لذا فإن فوزه بهذه
البطولة هو الكأس الذي قد يفلد
الفريق من الغرق، وهذا ما يدركه
تماماً الحارس بيرينيو والمدافعون
مدين، بيلتوي، فيفاني، نيكارا.
وربما الوسط سيكتاردي،
اسبيريتوي دي كارلو،
لستوليني، من المهاجمين،
تزاوالي وأويون، أما تشيلسي
الذي أفتال خوايت فقد كسب
كأس الاتحاد الإنجليزي وطمح
فيالتي في أن يحقق ما لم يحققه
حتى اليكس فيرخسون الذي
خرج فريقه من راستون فيلا،
والارسلال، بايفريون من باقي
البطولات فأصبح تشيلسي هو
الممثل الوحيد لمسوحات
الانجليز، ويعد دي غوري،
لويوف، كلارك، لوس، تيريسكي،
فلر، ديون، دي سانتو، زولا
ولياالي ذلك، وهم عازمون على
فعل شيء لتحقيق ذلك.

كأس الاتحاد
دع صعوبة الاتحاد الروسية
التي ان الطليان ذكرات حادة
هناك يوكني أن كازيرافي أوصل
بلاده لفرسا عن طريقهم الباردة
وانتر ميلان يدرك ذلك وهو يلعب
بالفوز باللقب هذا ليكون خير
عزاء للفريق إذا لم يحصل على
شيء في الدوري، وقد لعب
بشكل ممتاز في السان سيرو
لكن براعة الحارس فيليمونوف
جعلت شياك نظيفه إلا من
هدفين سجلهما زامورانو وزي
الياس في آخر دقيقة من كل
شوط ويجدر بزملائه مراقبة

سوكو واليوغسلافي مياتوفتش
باحرف من ذبح له، فانه
بالكأس للمرة السابعة تماماً كما
فعل اسلافهم دي ستيفانو
ويوشكاش الذين سيطروا على
البطولة منذ انطلاقتها الأولى.
ويامل دورتوندو الذي سحب
احتجاجه بعد تأخير المباراة
من الجهد حتى يحضر الانائي
الانجليز، الايطالي باتوتشي،
باللقب لكن تأخره بهندي
مورتيس وكريمو يجعل مهمة
كأس، كريس، سينز، رويتر،
فريدي، بوت، وينك، ونيهارت،
هيرايخ وشابويوسات صعبة لأن
دفاع ريال مدريد قوي جداً.

ليعود من مدينة دورتوندو ولو
نقطة له على الأقل، فقد تشعبا،
ولو هدف يتيم هناك ليخاض
للألقاب يوفنتوس وعندما فقط
سنرى نهائياً من الصعب
الوصول للنهائي الذي
غاب عنه ١٧ عاماً يتطلب المزيد
تكراره، والوصول للنهائي الذي
يأمل دورتوندو الذي سحب
احتجاجه بعد تأخير المباراة
من الجهد حتى يحضر الانائي
الانجليز، الايطالي باتوتشي،
باللقب لكن تأخره بهندي
مورتيس وكريمو يجعل مهمة
كأس، كريس، سينز، رويتر،
فريدي، بوت، وينك، ونيهارت،
هيرايخ وشابويوسات صعبة لأن
دفاع ريال مدريد قوي جداً.



● كازيرافي روسي وروندو الانجليز... مركز اللال في ريال مدريد

ويخش الوقت ربما احتاج
ريال مدريد لبلبل جهد أكثر

اصداق الوحدات



الاسم : اكرم حسن العشا
الهواية : كرة القدم
النادي : للفصل محليا وعربيا
الوحدات :
النادي للفصل عالميا :
فورتون
اللاعب للفصل محليا :
يوسف العموري
اللاعب للفصل عالميا :
روالدو
المنتخب للفصل عربي :
العراق
المنتخب للفصل عالميا :
البرازيل
الامنية : تحقيق المزد من
البطولات



الاسم : اسامة امين المالحول
العمر : ١٨ سنة
الهواية : كرة القدم
النادي : للفصل محليا : نادي
الوحدات :
اللاعب للفصل محليا : علي
جمعة روات القاهوم
النادي للفصل عربي : النصر
السعودي
اللاعب للفصل عربي : محسن
الجهيمان
النادي للفصل عالميا : بروسيا
فورتون
اللاعب للفصل عالميا : اندرياس
مور
المنتخب للفصل : البرازيل
الجريدة المفضلة : الوحدات
الرياضية



الاسم : زياد موسى محمد
العمر : ٢٤ سنة
الهواية : كرة القدم
النادي : للفصل محليا : الوحدات
النادي للفصل عربي : الزمالك
النادي للفصل عالميا : ريال مدريد
اللاعب للفصل محليا : انس كمال
اللاعب للفصل عربي : ماجد
عبدالله
اللاعب للفصل عالميا : زيدان
الامنية : ان يكون الوحدات بجميع
البطولات
للعنوان : الزرقاء

اصداق الوحدات

هذه الصفحة مخصصة لاصداق الوحدات الرياضية فاهلا بكم وبمساهماتكم ومشاركاتكم

القطار الوحداني

بعد مشاركة فريق الوحدات في بطولة اربحا الشتوية على ارضنا الحبيبة فلسطين الخضراء ظهرت هناك عدة وجوه جديدة سوف تصب لمصلحة فريقنا الحبيب ومن هذه الوجوه اللاعب الواعد غيث التميمي والمهاجم الجديد مراد عونية والوجه الواعد ايضا محمود شلابة والمحارس للتألق مصطفى الحولة ووجه كثيرة بالاضافة الى لاعبين اثنين تعيننا عليهم وهم ايضا مميّزون واعجب كثير عندما قرأت في صحيفة الوحدات الرياضي ان اللاعب منير ابو منتش اطلق عليه لقب القطار الوحداني فهو حقا نجم مميز ولاعب فذ واتمنى ان يظهر بصورة جيدة خلال الدوري والبطولات الانمائية وفي مشاركتنا العربية للنادية.

واخيرا مع تمنياتي لجميع لاعبي الوحدات بالتوفيق وان يكون الله معهم وان يكون النصر حليفهم في كل البطولات لانهم حقا نجوم ورجال بكل معنى الكلمة.

باسم محمد صابر الشايب
الزرقاء / حي جامعة

مديح وحداني

بذي احكي وبذي اقول
لما الوحدات يصول ويجول
وبقلبي اهتف للوحدات ع طول
لست الهتل بيلي بالفوز مكحل العيون
لما تعجز الالسة عن الكلام
تنطق الافتدة على الدوام
تهتف للوحدات المقدام

يا وحدات تبقي دوما للكرة الاردنية امام

فليسك جلع يا وحدات

كله موسيقين والخبان

بسطرط ملتها الانسان

وبيرد حسن وهاها الكلمات

فاهتف صعب يا جملهم

وباعلي جوسك اخرج وقول

سكلة الوحدات جملهم سبع

بالله الوحداني

هاتك سبالة ابو عواد

يا ابي السبي

الافريزون والرياضة

يقوم التلفزيون الاردني ببرامجه المعتادة اذا مش مرة مرتين بالعام البرامج الرياضية خلال شهر رمضان المبارك، والتي وسمع بصدق على ماالبرامج، الرياضية الشيقة والمتعة والمتعددة والتي تشغل حيزاً كبيراً في برامج التلفزيون.

ولا يصدق احد بان النشرة الرياضية.

ومن يتابع هذه البرامج الرياضية يلاحظ عليها عدة ملاحظات اما البرنامج الاول وهو الرياضة للجميع فإن اهم الملاحظات عليه هي:

- اولاً : الاغنية المبلجة. نلاحظ على هذه الاغنية بانها تكون من مواقف جميلة ومتنوعة ولكن لا تحتوي على اي اقطة عربية او محلية كما ان كلمات الاغنية لا تتناسب مع ما يعرض من لقطات... لماذا؟ امي قلة حركات جميلة في محلياتنا او عربياتنا؟ مستحيل، ذلك لان المتابع فقط لماريات كرة القدم المحلية يرى كثيراً من الحركات الجميلة والتي تأتي بعد تسجيل الاهداف وتكون جميلة تستحق الاعتراف.

- لماذا لا يقوم المخرج بجمع هذه الحركات بشكل جميل حتى تتناسب مع الاغنية المبلجة وخاصة ان كثيراً من لاعبيننا يجيدون الرقصات الكروية لم نحن ممن يعشق المستورد حتى في مثل هذه الامور؟

- ثانياً فقرة ما يطلبه الرياضيين... يقوم المخرج باستفتاء بعض الأشخاص وكل يجب حسب رغبته ان يقوم المخرج بوضع فقرة طلبها شخص واحد وفي بعض الاحيان لم يطلبها احد.

- ثالثاً... فريق الوحدات وفريق شباب الحسين ذهبوا لفلسطين للمشاركة في دورة الشتاء الخامسة الا اننا لم نسمع عنهما شيئاً في هذا البرنامج كما ان البرنامج لا يعرض شيئاً من محلياتنا الا اذا كان هناك دوري كرة قدم.

اذا كان السبب هو ضيق الوقت وذلك لان وقت البرنامج ونصف ساعة فلماذا يتم وضعه اساساً.

- اما المجلة الرياضية... فقد انتقدنا الكثيرين بسبب الاعلانات المتكررة بين فقراتها وضيق الوقت الذي لا حجة لميدينها غيره والسليكات الاخرى، فلولا جريدة الوحدات الرياضي لما استطاعت هذه المجلة التلفزيونية مباخرها بالبيتية، ان تلتن بامر مارونا وشباب الحسين ذهبوا الى فلسطين للمشاركة بدورة الشتاء الخامسة، وذلك لانها قامت باخذ الصور منها لعرضها، اما السبب في ذلك فهي الحجة المعتادة وهي قلة الكاميرات والمصورين وصعوبة... الخ.

في النهاية شكر خاص للتلفزيون الاردني على ما يبذل من جهد في وضع مثل هذه البرامج للمتعة والشيقة وشكر اخر لجريدة الوحدات الرياضية على نشر هذه المقالة.

مروم عبدالله السباين
اول ثانوي / وادي السير

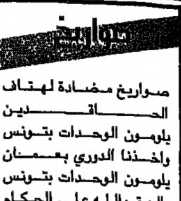
كل عام وانتم بالف خير

الف تحية والى مبروك الى ابطال الاردن بمناسبة عيد الاضحى المبارك.

الف تحية الى جميع لاعبينا الذين ضربوا الامثال في الخلق الحسن، وبعيناً لنا جميعاً فوز الوحدات بطولة كأس الاردن على الرمثا فقد كانت المباراة من اجمل مباريات الاردن لفريق نادي الوحدات والف تحية الى جماهير هذا النادي العظيم وعلى وقولهم وراء هذا الفريق واجمل باقة ورد الى الليبرو عبدالله ابو زعم ومطائر الوحدات فيصل ابراهيم.

رئيس رابطة مشجعي نادي الوحدات من اريد / الحصن
مفيد حسني المظافة

اصداق الوحدات



ناصر غشور : يا ريتك معيا
جهد عبدالله
مشارع
الاولاني
فيصل ابراهيم
غريب
سامر بطوز : الجير
جمال محمود : الزين
سفيان عبدالله : نال
بالحب
يوسف العموري : طير
من يوسنا
علي جمعة : سبنا
حتفكري
مراد عونية : ابر
بالنصيب
رافقت علي : يا بيبا
الهوى
عصام محمود : بال
العاشقين
منير ابو منتش
واسمينا يا حبيبي
عبدالله ابو زيد : د
ينسى قلبه
احمد ناهي : طير

اصداق الوحدات

ناصر غشور : يا ريتك معيا
جهد عبدالله
مشارع
الاولاني
فيصل ابراهيم
غريب
سامر بطوز : الجير
جمال محمود : الزين
سفيان عبدالله : نال
بالحب
يوسف العموري : طير
من يوسنا
علي جمعة : سبنا
حتفكري
مراد عونية : ابر
بالنصيب
رافقت علي : يا بيبا
الهوى
عصام محمود : بال
العاشقين
منير ابو منتش
واسمينا يا حبيبي
عبدالله ابو زيد : د
ينسى قلبه
احمد ناهي : طير

اصداق الوحدات

ناصر غشور : يا ريتك معيا
جهد عبدالله
مشارع
الاولاني
فيصل ابراهيم
غريب
سامر بطوز : الجير
جمال محمود : الزين
سفيان عبدالله : نال
بالحب
يوسف العموري : طير
من يوسنا
علي جمعة : سبنا
حتفكري
مراد عونية : ابر
بالنصيب
رافقت علي : يا بيبا
الهوى
عصام محمود : بال
العاشقين
منير ابو منتش
واسمينا يا حبيبي
عبدالله ابو زيد : د
ينسى قلبه
احمد ناهي : طير

اصداق الوحدات

ناصر غشور : يا ريتك معيا
جهد عبدالله
مشارع
الاولاني
فيصل ابراهيم
غريب
سامر بطوز : الجير
جمال محمود : الزين
سفيان عبدالله : نال
بالحب
يوسف العموري : طير
من يوسنا
علي جمعة : سبنا
حتفكري
مراد عونية : ابر
بالنصيب
رافقت علي : يا بيبا
الهوى
عصام محمود : بال
العاشقين
منير ابو منتش
واسمينا يا حبيبي
عبدالله ابو زيد : د
ينسى قلبه
احمد ناهي : طير

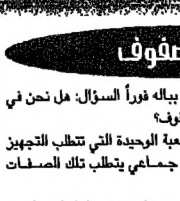
اصداق الوحدات

ناصر غشور : يا ريتك معيا
جهد عبدالله
مشارع
الاولاني
فيصل ابراهيم
غريب
سامر بطوز : الجير
جمال محمود : الزين
سفيان عبدالله : نال
بالحب
يوسف العموري : طير
من يوسنا
علي جمعة : سبنا
حتفكري
مراد عونية : ابر
بالنصيب
رافقت علي : يا بيبا
الهوى
عصام محمود : بال
العاشقين
منير ابو منتش
واسمينا يا حبيبي
عبدالله ابو زيد : د
ينسى قلبه
احمد ناهي : طير

اصداق الوحدات

ناصر غشور : يا ريتك معيا
جهد عبدالله
مشارع
الاولاني
فيصل ابراهيم
غريب
سامر بطوز : الجير
جمال محمود : الزين
سفيان عبدالله : نال
بالحب
يوسف العموري : طير
من يوسنا
علي جمعة : سبنا
حتفكري
مراد عونية : ابر
بالنصيب
رافقت علي : يا بيبا
الهوى
عصام محمود : بال
العاشقين
منير ابو منتش
واسمينا يا حبيبي
عبدالله ابو زيد : د
ينسى قلبه
احمد ناهي : طير

اصداق الوحدات



ناصر غشور : يا ريتك معيا
جهد عبدالله
مشارع
الاولاني
فيصل ابراهيم
غريب
سامر بطوز : الجير
جمال محمود : الزين
سفيان عبدالله : نال
بالحب
يوسف العموري : طير
من يوسنا
علي جمعة : سبنا
حتفكري
مراد عونية : ابر
بالنصيب
رافقت علي : يا بيبا
الهوى
عصام محمود : بال
العاشقين
منير ابو منتش
واسمينا يا حبيبي
عبدالله ابو زيد : د
ينسى قلبه
احمد ناهي : طير

اصداق الوحدات

ناصر غشور : يا ريتك معيا
جهد عبدالله
مشارع
الاولاني
فيصل ابراهيم
غريب
سامر بطوز : الجير
جمال محمود : الزين
سفيان عبدالله : نال
بالحب
يوسف العموري : طير
من يوسنا
علي جمعة : سبنا
حتفكري
مراد عونية : ابر
بالنصيب
رافقت علي : يا بيبا
الهوى
عصام محمود : بال
العاشقين
منير ابو منتش
واسمينا يا حبيبي
عبدالله ابو زيد : د
ينسى قلبه
احمد ناهي : طير

اصداق الوحدات

ناصر غشور : يا ريتك معيا
جهد عبدالله
مشارع
الاولاني
فيصل ابراهيم
غريب
سامر بطوز : الجير
جمال محمود : الزين
سفيان عبدالله : نال
بالحب
يوسف العموري : طير
من يوسنا
علي جمعة : سبنا
حتفكري
مراد عونية : ابر
بالنصيب
رافقت علي : يا بيبا
الهوى
عصام محمود : بال
العاشقين
منير ابو منتش
واسمينا يا حبيبي
عبدالله ابو زيد : د
ينسى قلبه
احمد ناهي : طير

اصداق الوحدات

ناصر غشور : يا ريتك معيا
جهد عبدالله
مشارع
الاولاني
فيصل ابراهيم
غريب
سامر بطوز : الجير
جمال محمود : الزين
سفيان عبدالله : نال
بالحب
يوسف العموري : طير
من يوسنا
علي جمعة : سبنا
حتفكري
مراد عونية : ابر
بالنصيب
رافقت علي : يا بيبا
الهوى
عصام محمود : بال
العاشقين
منير ابو منتش
واسمينا يا حبيبي
عبدالله ابو زيد : د
ينسى قلبه
احمد ناهي : طير

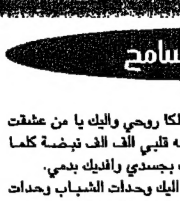
اصداق الوحدات

ناصر غشور : يا ريتك معيا
جهد عبدالله
مشارع
الاولاني
فيصل ابراهيم
غريب
سامر بطوز : الجير
جمال محمود : الزين
سفيان عبدالله : نال
بالحب
يوسف العموري : طير
من يوسنا
علي جمعة : سبنا
حتفكري
مراد عونية : ابر
بالنصيب
رافقت علي : يا بيبا
الهوى
عصام محمود : بال
العاشقين
منير ابو منتش
واسمينا يا حبيبي
عبدالله ابو زيد : د
ينسى قلبه
احمد ناهي : طير

اصداق الوحدات

ناصر غشور : يا ريتك معيا
جهد عبدالله
مشارع
الاولاني
فيصل ابراهيم
غريب
سامر بطوز : الجير
جمال محمود : الزين
سفيان عبدالله : نال
بالحب
يوسف العموري : طير
من يوسنا
علي جمعة : سبنا
حتفكري
مراد عونية : ابر
بالنصيب
رافقت علي : يا بيبا
الهوى
عصام محمود : بال
العاشقين
منير ابو منتش
واسمينا يا حبيبي
عبدالله ابو زيد : د
ينسى قلبه
احمد ناهي : طير

اصداق الوحدات



ناصر غشور : يا ريتك معيا
جهد عبدالله
مشارع
الاولاني
فيصل ابراهيم
غريب
سامر بطوز : الجير
جمال محمود : الزين
سفيان عبدالله : نال
بالحب
يوسف العموري : طير
من يوسنا
علي جمعة : سبنا
حتفكري
مراد عونية : ابر
بالنصيب
رافقت علي : يا بيبا
الهوى
عصام محمود : بال
العاشقين
منير ابو منتش
واسمينا يا حبيبي
عبدالله ابو زيد : د
ينسى قلبه
احمد ناهي : طير

اصداق الوحدات

ناصر غشور : يا ريتك معيا
جهد عبدالله
مشارع
الاولاني
فيصل ابراهيم
غريب
سامر بطوز : الجير
جمال محمود : الزين
سفيان عبدالله : نال
بالحب
يوسف العموري : طير
من يوسنا
علي جمعة : سبنا
حتفكري
مراد عونية : ابر
بالنصيب
رافقت علي : يا بيبا
الهوى
عصام محمود : بال
العاشقين
منير ابو منتش
واسمينا يا حبيبي
عبدالله ابو زيد : د
ينسى قلبه
احمد ناهي : طير

اصداق الوحدات

ناصر غشور : يا ريتك معيا
جهد عبدالله
مشارع
الاولاني
فيصل ابراهيم
غريب
سامر بطوز : الجير
جمال محمود : الزين
سفيان عبدالله : نال
بالحب
يوسف العموري : طير
من يوسنا
علي جمعة : سبنا
حتفكري
مراد عونية : ابر
بالنصيب
رافقت علي : يا بيبا
الهوى
عصام محمود : بال
العاشقين
منير ابو منتش
واسمينا يا حبيبي
عبدالله ابو زيد : د
ينسى قلبه
احمد ناهي : طير

اصداق الوحدات

ناصر غشور : يا ريتك معيا
جهد عبدالله
مشارع
الاولاني
فيصل ابراهيم
غريب
سامر بطوز : الجير
جمال محمود : الزين
سفيان عبدالله : نال
بالحب
يوسف العموري : طير
من يوسنا
علي جمعة : سبنا
حتفكري
مراد عونية : ابر
بالنصيب
رافقت علي : يا بيبا
الهوى
عصام محمود : بال
العاشقين
منير ابو منتش
واسمينا يا حبيبي
عبدالله ابو زيد : د
ينسى قلبه
احمد ناهي : طير

اصداق الوحدات

ناصر غشور : يا ريتك معيا
جهد عبدالله
مشارع
الاولاني
فيصل ابراهيم
غريب
سامر بطوز : الجير
جمال محمود : الزين
سفيان عبدالله : نال
بالحب
يوسف العموري : طير
من يوسنا
علي جمعة : سبنا
حتفكري
مراد عونية : ابر
بالنصيب
رافقت علي : يا بيبا
الهوى
عصام محمود : بال
العاشقين
منير ابو منتش
واسمينا يا حبيبي
عبدالله ابو زيد : د
ينسى قلبه
احمد ناهي : طير

اصداق الوحدات

ناصر غشور : يا ريتك معيا
جهد عبدالله
مشارع
الاولاني
فيصل ابراهيم
غريب
سامر بطوز : الجير
جمال محمود : الزين
سفيان عبدالله : نال
بالحب
يوسف العموري : طير
من يوسنا
علي جمعة : سبنا
حتفكري
مراد عونية : ابر
بالنصيب
رافقت علي : يا بيبا
الهوى
عصام محمود : بال
العاشقين
منير ابو منتش
واسمينا يا حبيبي
عبدالله ابو زيد : د
ينسى قلبه
احمد ناهي : طير

اصداق الوحدات



ناصر غشور : يا ريتك معيا
جهد عبدالله
مشارع
الاولاني
فيصل ابراهيم
غريب
سامر بطوز : الجير
جمال محمود : الزين
سفيان عبدالله : نال
بالحب
يوسف العموري : طير
من يوسنا
علي جمعة : سبنا
حتفكري
مراد عونية : ابر
بالنصيب
رافقت علي : يا بيبا
الهوى
عصام محمود : بال
العاشقين
منير ابو منتش
واسمينا يا حبيبي
عبدالله ابو زيد : د
ينسى قلبه
احمد ناهي : طير

اصداق الوحدات

ناصر غشور : يا ريتك معيا
جهد عبدالله
مشارع
الاولاني
فيصل ابراهيم
غريب
سامر بطوز : الجير
جمال محمود : الزين
سفيان عبدالله : نال
بالحب
يوسف العموري : طير
من يوسنا
علي جمعة : سبنا
حتفكري
مراد عونية : ابر
بالنصيب
رافقت علي : يا بيبا
الهوى
عصام محمود : بال
العاشقين
منير ابو منتش
واسمينا يا حبيبي
عبدالله ابو زيد : د
ينسى قلبه
احمد ناهي : طير

اصداق الوحدات

ناصر غشور : يا ريتك معيا
جهد عبدالله
مشارع
الاولاني
فيصل ابراهيم
غريب
سامر بطوز : الجير
جمال محمود : الزين
سفيان عبدالله : نال
بالحب
يوسف العموري : طير
من يوسنا
علي جمعة : سبنا
حتفكري
مراد عونية : ابر
بالنصيب
رافقت علي : يا بيبا
الهوى
عصام محمود : بال
العاشقين
منير ابو منتش
واسمينا يا حبيبي
عبدالله ابو زيد : د
ينسى قلبه
احمد ناهي : طير

اصداق الوحدات

ناصر غشور : يا ريتك معيا
جهد عبدالله
مشارع
الاولاني
فيصل ابراهيم
غريب
سامر بطوز : الجير
جمال محمود : الزين
سفيان عبدالله : نال
بالحب
يوسف العموري : طير
من يوسنا
علي جمعة : سبنا
حتفكري
مراد عونية : ابر
بالنصيب
رافقت علي : يا بيبا
الهوى
عصام محمود : بال
العاشقين
منير ابو منتش
واسمينا يا حبيبي
عبدالله ابو زيد : د
ينسى قلبه
احمد ناهي : طير

اصداق الوحدات

ناصر غشور : يا ريتك معيا
جهد عبدالله
مشارع
الاولاني
فيصل ابراهيم
غريب
سامر بطوز : الجير
جمال محمود : الزين
سفيان عبدالله : نال
بالحب
يوسف العموري : طير
من يوسنا
علي جمعة : سبنا
حتفكري
مراد عونية : ابر
بالنصيب
رافقت علي : يا بيبا
الهوى
عصام محمود : بال
العاشقين
منير ابو منتش
واسمينا يا حبيبي
عبدالله ابو زيد : د
ينسى قلبه
احمد ناهي : طير

اصداق الوحدات

ناصر غشور : يا ريتك معيا
جهد عبدالله
مشارع
الاولاني
فيصل ابراهيم
غريب
سامر بطوز : الجير
جمال محمود : الزين
سفيان عبدالله : نال
بالحب
يوسف العموري : طير
من يوسنا
علي جمعة : سبنا
حتفكري
مراد عونية : ابر
بالنصيب
رافقت علي : يا بيبا
الهوى
عصام محمود : بال
العاشقين
منير ابو منتش
واسمينا يا حبيبي
عبدالله ابو زيد : د
ينسى قلبه
احمد ناهي : طير

اصداق الوحدات



الاسم: محمد محمود صافي
الهواية: كرة القدم
النادي المفضل محليا: الوحدة
الوحدات
للألعاب المفضلة محليا : علي
جمعة
النادي المفضل عربيا : الهلال
السعودي
للألعاب المفضلة عربيا : حبابي
الغربي
الأمية: فوز الوحدات
بالبطولات المحلية وانجاز عربي
إن شاء الله



الاسم: محمد موسى عيد
العمر: ٢١ سنة
الهواية: كرة القدم
لنادي: الفضل محليا :
لوحداث :
للاعب الفضل محليا : جمال
حمود
لنادي الفضل عالميا : اي
ميلان
للاعب الفضل عالميا : روماريو
لتنظيم الفضل عالميا :
برازيل
ملحق : فوز الوحداث بجميع
بطولات المحلية القادمة



الاسم : محمد نضال
المهوى : متابعة مباريات
بجدة
النادي المفضل محليا :
بجدة
النادي المفضل عربيا :
هلي المصري
النادي المفضل عالميا :
نتنوس
اللاعب المفضل : جهاد
المعلم
اللاعب المفضل عربيا :
د راضي
اللاعب المفضل عالميا :

«عندما تتركى الم حال»

هشفت الكرة بين يديك
وفي يوم وداهاك
فناديتك بأعلى صوتي
فعشقت اسم الوحدات
عجزت عن وصفك الكلمات
فتأثت صيحتي فوق المراجات

أن الوقت الذي اختار به جهاد اعتزاله على نكاحه
اللابس وهناك فرق كبير بين من يختار وقت اعتزاله وهو في صفه
مجاهد وبين من يختار وقت اعتزاله وهو في أسوأ حالاته والنبي
جاءنا بما كنا حسبنا الرهان فيجوز الاعتزال قالوا له في صفه
الحرف الأول بأن مباراته جهاد لن يحضرها إلا بضعة آلاف
ما هو ستاد عمان يمثلن بكرة أبيه وليس كما ادعت إحدى
صحف اليومية بأن عدد الجمهور يقدر بحوالي عشرة آلاف
شاهد ولكيئذا فخرًا بأن مباراته جهاد أحقت المرتبة الثانية في
الجمهور بعد مباراته كابتن الصنف الأول وخلفه خالد سليمان
التشبيبي الذين اصحابو بلدي الصحف اليومية يتلقون منها بأن
تعطي المباراة أكبر من جميعها نقول لهم ليس من حق جهاد
نزعه فوق رؤوسنا وتقديره بلوارثنا بعد أن امتنعتا بأهلهما
وجميلة والحاسمة وبعد أن خسر عسا من عضائه من أجل
جدات وجمهور الوحدات وفي (ركبة) التي زودت بفضيبي
بجانب وتقتال نحن كجمهور منا خسرنا أن أجل جهاد أبي
فسارة المانية لن المادة ليست خسارة أنها مكسب كبير لنا
كما كنا نستمتع بالعب الجميل والأداء الرائع الذي كان يقدمه
فيهم وزملائه والاهم من ذلك هو بأن التلفزيون قد ظهر على
اهتمامه في مباراته جهاد ، أم العدل أن مثل مباراة على الهواء
باشرة لحد اللاعبين لم يحضرها سوى باقي العصريين
استوديوشات وبعض الضيوف ومباراة جماهيرية مثل مباراة
جهاد حضرها جمهور أزمحت به للدرجات ولم تثب ولم تسجل
لأفخر لنا بأن نشاهد هذه الوجهة البائسة ونحن ورحلاني
من عندما يكننا نحن الوحدات لن يكن من شدة الحزن على
أبنا (بيترو) الذي أسعدنا وامتحننا وقدم لنا هدف رائع الأخرى
زوايا الهدف الحاسم في نهائي الكأس والهدف الرائع الذي
سوره في يوم اعتزاله والهيئة الأظهى هو عزام ابن أخت جهاد
الذي تمنى له أن يكون مثل أخاه وإن نساك يا جهاد فانت معنا
في قلوبنا إلى الأبد تمنى نحن كجمهور بأن نكون قد قدمنا لك
في يومه بسيف من الجليل التي قمته لنا وتتمنى على أربابنا
يرمى بأن ترمك جهاد وأن يتقيه ضمن الجهاز التدريبي سابق
الفريق الأول أو ضمن الفئات العمرية في النادي ولا ننسى
نشكر النادي الأهلي بكافة أعضائه من إدارة وجهاز تدريبي
... كجمهور ولديهم كل رياضي في هذا البلد بأن الوحدات
... كبير إدارته وللاعبين وجمهوره وإن الوحدات مكسب
للملكة الأردنية ولللاعبين الأردنيين وخاصة الذين يتولون
معتزلان فإني مباراة اعتزال لابي جهاد أرني لم يكن الوحدات
فأنا فهي خسارة فاحصة للعب للعتزال
وأخيراً شكراً جزئياً ومن كل قلوبنا للتلفزيون وشكراً لمدي
الروضية على ما قدموه لجهاد عبد الممنع في يوم اعتزاله
تسلياً لكم هذه الملقف أنا.

اعداء النجاح

نعم انهم كذبوا ولما لا وهم يكرهون النجاح والخير لغيرهم فالفك
كلكوا الامارات ونصبوا الكائد الواحد تلو الاخرى وابتاعوا
يهودين الزمالي الطول يفتكرون انهم من اجل ان يوفقوا
توا وجناحا الستمر بشرط وتعبد كل الساميرين الذين هم ان
النادي العلامك سواء كانوا اداريين ولاعيين ولا مديريين ولا
يهود ولا مصطفيين. لقد حاولوا ان يقضوا على تعب كل هؤلاء ولكن
ات وايف هيهات ان تكون كم فريسة سهلة... ولن يفتننا حرمان
من اللعب فنحن اسرعة كاملة متحاملة. اما بالنسبة لرشاشي
بذعت البض من اجل الفوز على الوحدات فهي لم تغدر من
مهم شيئا.

اما التلاعب بمعايير المباريات فإنه لم يفعل شيئا كما جمهور
اهدات الذين ضرب مغلدا رائعا للاجبال الذين من شدة جهمهم
مهم اصبح الوحدات يملك احدى قاعة في الوطن العربي ولا ابالي
فقلت في العالم (طبعاً من حيث عدد السكان) ولم لا عندما يرحف
المدسج على الذكر ويحت ظروف صعبة. سواء بعد الدخول
يتي الخروج ويحب التلاعب في الاجواب المتاخر والمتعمد من اجل
لا الضغط عليهم وحتي يعينون في بيوتهم ويشاهدون المبارا
شاشات التلفاز بعد منتصف الليل؟؟ فهل يعقل يا سادة ان
كل المبارا التلاعب والتي فيها الوحدات صاحب الفضل الكبير
دول الاتحاد وتعلي دخل الاندية كلها. وفي الوقت نفسه نطلب
كلنا رياضة متطورة في البلد.

وأولاداً كانت المباراة النهائية في الدوري لا تبث فمضاداً تبثون
 ١١٩٩
 الضحك في الامر انه عندما عرض التلفاز تلك المباراة قال
 في كل بساطة انه لم يستطع الفئتين من اعداد الترتيبات اللازمة
 من كرة الجمهور وكان المباراة لم تحدد من قبل!
 فها هنا مهزلة تكرر كثيراً فغداً فقط سيكون الحوادث طرفاً فيها
 اصبح يحتكر البطولات بدلاً من ان يهتم المخلصة.
 هذا قد اصبحت الفوز والنجاح مشكلة عندهم لا يحبون ان تكافئ
 تكسب بشرف بل يريدون ان تزيد من خالفهم وهو يفوزون بعيداً
 الزمارة والعدل والحق، كما كان وضعهم في الماضي!
 الشاعر « مهما تكن عند امرء من خليفة وان خالها تخفى
 الناس تعلمه
 في نهاية الامر الاول المبروك لنا ولغاية (٢٠٠٠ و٢٠٠٠) بإذن
 وبشرف الزمارة

**خالد رياح جبر
القويسمة**

הוא... חסד

يا أيها الهداف... وداعاً أيها الفناء
يا أيها القاصص... وداعاً أيها الأخيضيدي
يا عجز العظم على صعدك يا أخي جهاد
يا من أفلح لك... يا قهر هذه الكلمات
يا تخرج من قلبي حزيمة على فراذك يا أبو الجد
يا بقي جهادنا واحد من الملاحين للملاحين
يا صبحك وصباح تغلبت تصحبك إلى الأبد
يا يهبوتو وبيت وكفيت والله يعطيك الحافية
يا متني أنا لا أنساك وستبقى في الذاكرة
الهدف... يا ذا

أحمد عامر الزقي
بكا الجنوبية/عمان

احمد الصمصاع



اصداق الوحدات

القلم

الاستشارات

الوحدات ابو البطولات
حبتي لنادي الوحدات
ولرحتي ببطولات جعلتني
اغني وامسك بقلبي
احاول ان اسجل واترجم
حبتي في كلمات شعرية
وقال...
الـ بـ طـ و لـ ا ت
على التوالي الدوري اربع
مـ رـ ا ت
اصيب الآخرين
بالصدمات
لا شـ مـ ا عـ حـ كـ مـ و لـ
ا م ت ج ا ج ا ت
لوجبنا الورق والكشوفات
الوحدات زعيم التسعينات
فرسان الاخضر يا بهوات
يا لعبنا الغلو خذ وهات
انتم حبة املوة الشروات
اخذتم الدوري وزعتموا
للشـ مـ و ر و ا ت
بعد الظلم والاتهامات
وغيرها من التكهينات
الاذارة الواعية يا
حـ مـ رـ ا ت
من غير عراك ولا خلافات

توافرن لها كل المقومات
شامخة بكل قوة وثبات
من غير مشاكل
واحدة زازات
الوحدات بطلي يا اخوات
فريقنا كامل يا حلاوته
كامل بوصافه من كل
الجهات
وفي كل مباراة يبلعها
بغول من غير صعوبات
اعلم الاخضر رفرفت
حتى للبلابل غرمت
وجماهيرنا السعيدة
الفرحانة
التي عدها بالاقوات
حصبنا على كل
السطوات
والرصيد خالي من
الخصومات
ومبارينا ادعوا لهم
بالانتصارات
ادعوا لهم في كل
المسابقات
هنيا لنادينا الوحدات
مبارك وقيمو الاحتفالات
الوحدات قلعة الانتصارات
الوحدات اهل البطولات
خلد احمد اللطفي
سليم الماشي

«لقب وحدانی جدید»

مبروك ولكم يا اسياد الكرة الاردنية هذا الانجاز الرائع المتصل
 في حصولكم على بطولة دورة اربحا الشتوية على ارض فلسطين
 الحبيبة حيث قدمت الوفود الكروية الساحرة والمطعم اللذيذة في
 المدرسة الرياضية للفنون الاردنية السخاءة حيث اشتهت عيش
 لجمالها العروضة في فلسطين الحبيبة التي كانت تنتظر على اخر من
 لاجلهم قد الفرق الملحن الساحر بفنونه الجميلة الرائعة وشاهدوا
 على ارضها شاشات التلفزيون الاردني وحصولها المباريات التي يكون
 للعاملين بحضورها المباريات التي خاضها الوحدات في فلسطين
 الحبيبة وبالتحديد في ارضها حيث لا تجد موطئ قدم لى شخص لستين
 لحضور الجماهيري الهائل الذي كان يتابع هذه الفعاليات حيث كانوا
 يرددون نفس البارات التي كان يرددنا جميعونا الوقي هنا في الاردن
 يحتملون صور اللاعبي والوحدات وكان في كل الوحدات ان يكافئ
 في الجهور الوقي للخاص للوحدات بتقديم التحيى من عهده من
 كاتبات فيه في اصول الكرة تطرب عشاق الاخضر في فلسطين
 كان الجهور في ارض اربحا الوحدات عند حسن ظهم حيث قدم
 رجات فنية جميلة في لعبة كرة القدم تلك اعجاب الجماهير العريضة
 هناك وصفاوقا وقتها بجرارة للمارد الاخضر على هذا الاداء الرائع
 حيث اثبتوا بذلك بان حصولهم على هذه الاقاب كساي لي : فوز
 ٢/٠ ضد العراق ٢/١ ضد شباب الخليل ١/٠ مصر/ في اول
 تقسيمي ٤/صفر، في الدور قبل النهائي فاز على شباب الصين
 ٢/٠ وتأهل للمباراة النهائية وفاز بنتيجة ٢/٤ ببارق الركلات
 الترجيحية على خمنات رفع بهذا حصل الوحدات على ارض الدولة
 من جدارة واستحقاق ويهدأ مبروك الوحدات اول فريق اردني يفوز
 بطولة خارجية والاف في مبروك نايلنا الحبيب هذا الانجاز والى
 الامام دائما ابها المارد الشماخ لتعريف الى حصن القلعة الخضراء
 نائين وجدة عطرة بالورد والياسمين من راحة فلسطين الحبيبة
 انتسبوا جميعا للملأ بال اربحا قاهر على حصد بطولتين ١٩٩٨
 وإن الله ليلتحاف على انجازات المارد الاخضر التي حققها في عام
 ١٩٩٩ وفي كأس النوبي وكأس الاردن وكأس الكؤوس حيث أصبح
 حصول الوحدات على هذه البطولات شيء سهل ولكن المحافظة عليها
 صعب

وليد محمد الكسواني
عمان/حي نزال

אשרף מבראתך! תשי"ז

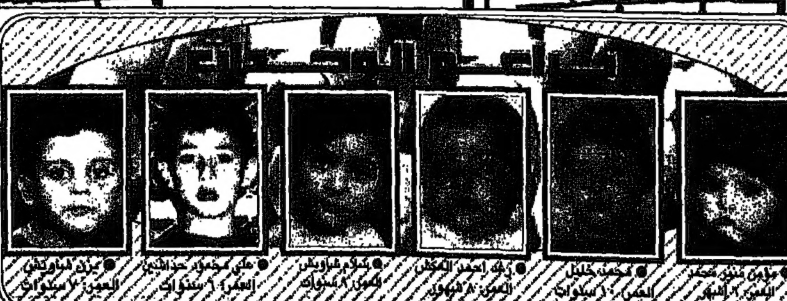
هدف جهاد عبدالنعم في مرمى الرمثا ٩٧
هدف هشام عبدالنعم في مرمى الفيصل ٩٧
هدف سفيان عبدالله في مرمى الفيصل ٩٥
هدف عبدالله ابو زع في مرمى الرمثا ٩٧
هدف فيصل ابراهيم في مرمى الجزيرة ٩٧
هدف علي جمعة في مرمى الاثري التونسي ٩٧
هدف هشام عبدالنعم في مرمى الرمثا ٩٧
هدف خضر عبيد في مرمى الفيصل ٩١
رايد محمد العرش
للخبة الرياضية

الاهل والقبيلة

مهمور: هاي جمهورك يا وحدات هاي جمهورك يا وحدات
 سداتييه ما بنخاف جيب انجاش وخذ هتاف
 فريق: يا حيا الله بلال الله معكم والله ما بهتم
 جمهور: تبقي والله منا وفيناهمذ وحده بيكفيما
 فريق: وانا والله بطل الكاس والعالي ترقي الراس
 مشوا وعني وخبروا الناس وكل الناس
 جمهور: منا فينا يا وحدات جيب انجاش وطلوات
 يا فينا يا وحدات جيب انجاش وطلوات
 فريق والجهمور:
 سداتييه وما بنهشاب الوجداتي دايما غلاب
 سداتييه وعلى الارض جعلنا اللعيب طول عرض
 درياك ميتريلون ميتريزون وما بنرضى الا بالقر
 جمهور: وحداتي هان يا اللعيب واخبره صفر مكعب
 اجله انقني ونطرب وبارك فريقه يا رب
 وبارك فريقه يا رب
 وبارك ذيقه ما ب

وبارك فريقه يا رب
وبارك فريقه يا رب

محمد علي خضر / الرصيفة



اصدقاء الوحدان



الاسم: منجد ماجد
الحسنات
الهواية: كرة القدم
التادي: المفضل محليا:
للموحدات
التادي: المفضل
تويبا: الزدراء
التادي: المفضل عالميا:
تتر ميلان
لللاعب: المفضل محليا:
نس كمال
لللاعب: المفضل عريبيا:
محمد ارضي



الاسم: محمد يوسف
الهواية: كرة القدم
النادي المفضل: الوحدات
اللاعب المفضل: جهاد
النادي المفضل عالميا: انتر
اللاعب المفضل عالميا: رونالدو
المنتخب المفضل: البرازيل
قوة الوحدات
جميع البطولات المحلية
موسم 2006/2007



الاسم: محمود محمد علي
الهواية: كرة القدم
التنادي المفضل: مطايا
محل الميلاد:
التنادي المفضل عربيا:
طبي الصوري
التنادي المفضل عالميا:
بلونة
اللاعب المفضل: مطايا:
سل إبراهيم
اللاعب المفضل عالميا:
الدور
الامنية: فرق الوحدات
الولاءات: الاتحاد والبطولات
بيئة

«الوحدات الرياضية» تفتح ملف كأس العالم اللقب الخامس حلم يراود البرازيل



الحالة الأولى من حسن حظ الجمهور والقراء مع ان الاتحاد الدولي قرر وضع الفرق حسب تصنيفها على رأس المجموعات، ولما كانت البرازيل الأولى وآخر بطولة فاته يسرنا ان نفتح ملف كأس العالم بها فهي الاحلى الاولى، الاجمل والاكثر جدلا واثارة.

وفوزها باللقب أربع مرات لم يؤهلها لاحتلال مركز الصدارة في قلوب كل محبيها في العالم بل أن شعبيتها تتزايد بسبب السحر المصنوع من أقدام لاعبيها الذين تحتكر كل أسس لهم على الكرة بطولة بعد ذاتها. وقد كسبوا لستقطب العالم رغم خروجهم على يد جزائر إيطاليا بأوروبا عام ٨٢ حيث حتى العالم قبعاته احتراماً لمهارات (زيكي، فالكاو، ليوناردو، ايدر، سيرجنيو) واعتبرهم أبطال كأس العالم غير التتويج، لقد شيعهم بالدموع لكن الذكريات الحلوة بقيت... وبقيت البرازيل تتجيب يوماً بعد يوم النجم تليق النجم ويهدى للندى أولاداً بارين...

ولكن ان استعراض اسماء الفرق الحالي تكبر اللغز في نفوس الخصوم بذات الوقت الذي تثير فيه التحيز لدى الجمهور لروية للعبة التي تفرحها القلة من الفرق، وعادة يكون خارج التشكيلة أبطال لا يقفون شأناً عن بدائلها، وربما كان نجم باريس سان جيرمان راي ميهاجم برشلونه سوني اندرسون أو حتى نجم برتغال خايريل أحد هذه النجوم وما اكثرهم وزغول مثل كل من سبقه من اللاعبين الذين قادوا الاصفير بواجهه دافعا مشكلة الانتقاء، ويعتقد أغلب النقاد ان بإمكان البرازيل ان تكون ثلاثة فرق كل فريق أقوى من الآخر كما يصلح كل فريق لأن يكون بطلاً دون

ميدانيا الوصول للنهائي مطلب الأول وآخر مطلب هو العودة بالكأس للجمهور المثله. سجل الشرف * تأهل للنهائيات ١٦ مرة * فاز بالكأس أربع مرات (١٩٥٨، ١٩٦٢، ١٩٧٠، ١٩٩٤) * فاز بكوبا اميركا ٥ مرات (١٩١٩، ١٩٢٢، ١٩٤٦، ١٩٨٩، ١٩٩٧)

الاتحاد البرازيلي
كارلوس ميلار، ابن إنجلترا المولد في سان باول أسفل كرة القدم للبرازيل عام ١٨٩٤، وبقيت تاريخ، نظم ميلار أول مباراة في كأس باولو بين الكرة، والنوع البرازيلية بما لم تظهر على السطح الدولي إلا بعد المشاركة في نهائي كأس العالم عام ١٩٥٠ لأول مرة. ويومها كانت الخسارة (١/٢)

من الاغواي البطلة اول الذكريات السنية على ستاد ماركانا الشهير وقسم انتشر البرازيليون بعدما تمكن سنوات فقط ليحرقوا اول كأس العالم، عندما تمكن ابن الـ ١٧ ربيعاً والمعمو بيليه من تشيرونه هو وجارنيشا على اللقب اسم انظار السويدية وكبير تلك عام ٦٢ حيث فازوا باللقب في تشيلي عام ٧٠

احرزت البرازيل الهاتريك واحتفظوا بكأس جول ريميه للابد وطبع يدي، فالكاو، جريزيو، تاستاو، ريفيلينو وبيليه قبلاتهم الحارة على اللقب العالمي، ورسخوا انفسهم كاساطير كروية لا تنسى، وفي اخر كأس اقيمت في الولايات المتحدة عام ٩٤ صارت البرازيل البلد الوحيدة التي تغوز باللقب أربع مرات بعدما هزمت إيطاليا بركلات الترجيح وصار البلد الوحيد الذي شارك في نصف النهائيات كما صار رجالات بيليه للتعاقد تعويده لا بد عنها في كل نهائي.

Club Rio Grand
١٤ اب عام ١٩٠٠ وبمعدنا توألي انشاء الاندية سواء من البيلين أو السود أو المظلمين الذين انشأوا في ريو دي جانيرو ناد فاسكو دي غاما (على اسم مكتشف كاساطير كروية لا تنسى، وفي اخر كأس اقيمت في الولايات المتحدة عام ٩٤ صارت البرازيل البلد الوحيدة التي تغوز باللقب أربع مرات بعدما هزمت إيطاليا بركلات الترجيح وصار البلد الوحيد الذي شارك في نصف النهائيات كما صار رجالات بيليه للتعاقد تعويده لا بد عنها في كل نهائي.

ريو دي جانيرو وهناك لعب لفاستكو دي جاما. نتائج البرازيل خاضت البرازيل ١٨ مباراة دولية في العام ١٩٩٧ ففازت في ١٥ وتعادلت في ٢ وخسرت مباراة واحدة، سجلت ٥٥ هدفاً وافترقت شبكاتها ١٦ مرة، وهذا ان تولى ماروي زغالو مهمة اللعب في ايلول ١٩٩٤ خلفاً لكارلوس البريتو باريرا خاضت البرازيل ٤٦ مباراة ففازت في ٢٦ وتعادلت في ٩ وخسرت مباراة واحدة، سجلت ١١٢ هدفاً وافترقت شبكاتها ٤٠ مرة. فازت على بولندا ٢/٤ (دوية) وسجل لها جيو-فاني (٢) ورونانو (٢) فازت على تشيلي ٤/صفر (دوية) سجلها روماريو (٢) ورونانو (٢) فازت على المكسيك ٤/صفر (دوية) سجلها روماريو (٣) ورونانو (٢) فازت على المكسيك ٤/صفر (دوية) سجلها روماريو (٣) ورونانو (٢) فازت على المكسيك ٤/صفر (دوية) سجلها روماريو (٣) ورونانو (٢)



وفيلادو أكبر مساهم لرونانو

«العذاب» ... على الابواب موسم



علي جنة... شاهد الحان على العلم العربي

لم اكن في حياتي متشاكراً... خاصة في الرياضة ثلاثين عاماً متواصلاً عشقتها في ميدان كرة القدم، اداريا وبناداً صحفياً، وكل يوم كان يمر منها، يتجدد تقاليد بان رفسنا الكروي سوف يكون... افضل. محيطات لا تُقَدِّد وعقبات لا تحصى كانت تواجه مسيرتنا الكروية، لكن دون ان تصادر عيونتي بريق الامل... يستقبل مشرق لها.

لكنني اعترف بان مشاعري التي كانت تقوطني يوما نحو التفاؤل، قد اختلفت كثيراً، مع ختام الموسم الماضي، وقبل خطوة من بداية الموسم المقبل.

ورغم توقيفي بان الموسم سيكون أكثر قوة وأعلى اثارة من سابقاته، بحكم الاستعداد الجاد للمسبق لاقبل الاندية، الا ان قلبي واجف من ان عصف المنافسة الاخوية بين كافة فرقنا، قد تحمل معها مزيداً من الانكسالات التي لا تخف اي من عناصر اللعبة.

للاسف، ان بعض الاخوة في اتحاد الكرة، وفي لجانته الهامة، لا تلتزم مواقفهم بالحياد، عندما يحدث السباق وتقرّب مواعيد الصبح، بل يبدون انحيازاً تاماً مع طرف دون الآخر، فيفترون ويبدون وكان المسألة اهم بالنسبة اليهم من اصحابها... وهذا يتنافى كلياً مع مبدأ العمل المؤسسي، حيث ان الاتحاد يخدم الجميع بالتساوي، ويتعامل معهم بسلوك واحد، ولا يولي اقل من جانب... لكن ميهات ان تتألم من عزائم «المارة»... ويعين الله تعالى ويصائر نجومنا والتزام جماهيرنا، سوف تسقط عند الاتحاد الخضر، كما كان مصير العديد من المؤسسات...

ان فرقنا والحمد لله في اوج استعداد، وهو عازم على مواصلة اهداف كنهه... بل انه يضع فيه كي يقد افراساً بعيدة كل البعد عن الصالح العام، بحيث يتأخر فريقاً على آخر مجتهد، او يتقن من حكم نظيف عادل، او يوقف لاعباً بارعاً ويحرم ناديه من جهده.

قمة الفساد ان يقوم اي عمل رياضي على تفريق الاحقاد، وبت الفرقة بين العباد. وكان الله... في العين



علي جنة... شاهد الحان على العلم العربي

الجميع ينتظرون عودة ظهورنا الرائع عصام محمود، الذي انتظم منذ شهور في برنامج دقيق للعلاج الطبيعي، بعد شفائه بحمد الله من عملية في الكتلة المشيطة.

«بحسبنا، جداً يا دابر فرح»... فزيك مع باقي زملائك، لتعيشوا حلقة اخرى في مسلسل الفرح الوجداني الكبير، مع كل انتصار يحققه نجومنا. عصام «مشاكنا» للملعب... لرفاقه ولحميه... بحيث انه يجيد اللعب في مركزي الظهير الايمن والامير بناس البراعة، فان شفاؤه سوف يعزز مداف لوكيزن الذين يشغلهم حالياً وبكفاءة عالية فيصل ابراهيم بحويته، وسامر بطون بدائته.

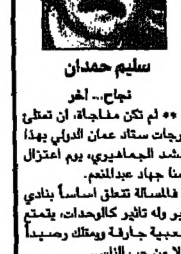
عصام محمود... عوته تعني تعزيز دفاعنا باتين من اللاعبين رايس لحد.

باختصار
عصام محمود... عوته تعني تعزيز دفاعنا باتين من اللاعبين رايس لحد.

مواقف عذبة
الجماعي في... عوته تعني تعزيز دفاعنا باتين من اللاعبين رايس لحد.

علي جنة... شاهد الحان على العلم العربي

«الساحة»



علي جنة... شاهد الحان على العلم العربي

تجاء... آخر... لم تكن مفاجأة، ان تعان مرمرجات ستاد عمان الدولي بهذا الشد الجماهيري، يوم اعتزال نجمنا جاهد عبدالمنعم. فالمسألة تتطرق أساساً باندي كبير وله تأثير كالحجرات، يفتح بشعبية جارفة وموتك وصيماً هائل من حب الناس.

واي لاعب يرتدي القميص «الأخضر» ويخلص له بطل درجة جهاد، لا بد وان يبال سقلاً وأراً من هذا الحب.

جهاد... نجم فرق العادة، بطلان وكرة القدم، ويتصديقه الشهيرة ومجزلة الاحمودة... لساناً لا تكافئه جماهير نايه الرياضية درماً، بما يستحق ان تكون، وهي تزد اليه الجليل.

شبه طبيعي جداً ان تكون هذه الامان من الطيبين الاملاء، حاضرة من حول جهاد في يوم دأعاً للاملاء... فالعشق الوجداني له جذور عميقة في قلوبها الخضر، ويضعها الى الرقاء لكل من صله بهذا النائي العلاء.

ويأتي نجاح مهرجان اعتزال جهاد بهذه الصورة، ليعضف تميزت آخرى المكانة الرمزية وعروبياً، بماء ابائه وواء جماهير العريضة.

هل عرفت ان... لذا يمتن كل لاعب ان يكون وحدانياً؟... تقويم... الاتحاد

اسمع بان عقوبة من اي نوع، قد لحقت بانهي لانه اشرك لاصيبيه للتخفيف بمضرة أحد اللقطات، في دورة اليمين خارج الحدود وشارك فيها باسم ابلا، ارجوكم... لا تقابل بان قرار اتصاد الكرة بتفكير نايرر الوجدان وشباب الصحن ماليا، بدلاً من مضطرب لاهيهم، كان علائقاً لعداء متنافس، او المنطق الذي يقول بان النائي هو صاحب الحق الاول بلاعبيه، لا يجوز اياداً تفرقه اذا ما استعان بلاعبيه في المباريات التي يخوضها رسمياً كانت ام روية، لانه صاحب الفضل في تشيكتهم ويعلمهم ورايتهم ان ان اميرنا نجوماً.

واقترح في هذا السياق، ان يدع الاتحاد غرامة مثقباتا لنادي الوجدان، بسبب حجب اللاعبين الراعين محمود شهاب وغيث التميمي عن مباراة كأس الكؤوس، في معسكر منتخب الشباب، بحداد يتخربهم في العودة منه.

لا بد وان يكون التعامل بالثل، اذا كان لدينا الحصر على عدم حدوث خلل في المسألة التي يلتفت ان تجمع فيها بين الاندية والاتحاد فيما لا يصلح منافسة لا مجال فيها للمرافف ان الملاحة.

والا... لانا سبقتي تلفه دلفل اثرة «التعجيب»... مع

علي جنة... شاهد الحان على العلم العربي